

Áreas de conteúdo	3º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos:	
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<p>Neste período pretende-se que os alunos reforcem as aprendizagens efetuadas no 1º e 2º período quer a nível das competências, definidas nas áreas de conteúdo, quer a nível das atitudes e valores.</p> <p>Pretende-se ainda que os alunos sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).</li> <li>• Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros).</li> <li>• Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente.</li> </ul>	
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.).</li> <li>• Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança no jardim-de-infância e na rua.</li> </ul>	
	Consciência de si como aprendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.</li> <li>• Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.</li> </ul>	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área da Formação Pessoal e Social	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>•Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>•Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>•Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.</li> <li>•Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.</li> <li>•Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas “amigas” do ambiente.</li> <li>•Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento, de expressão e comunicação e conhece os cuidados a ter.</li> <li>•Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras.</li> <li>•Conhece manifestações do património artístico cultural e paisagístico, manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.</li> </ul>	
		<p><b>Domínio da Educação Artística</b></p>	<p><b>Subdomínio das Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.</li> </ul>	
Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>•Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> </ul>		

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>• Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>• Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas.</li> <li>• Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor do texto, encenador, actor/atriz, etc.).</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e descrever os sons que ouve.</li> <li>• Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>• Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>• Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário próprio da música.</li> <li>• Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</li> </ul>	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas	
Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>•Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>•Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>•Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre as mesmas.</li> <li>•Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os mesmos.</li> </ul>		
	<b>Domínio da Educação Física</b>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>•Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>•Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropria-se da diversidade de possibilidade motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.</li> <li>•Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> </ul>		
	<b>Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita</b>				
	<b>Comunicação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>•Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.</li> <li>•Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.</li> <li>•Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.</li> </ul>		

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área da expressão e comunicação	Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</li> <li>•Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).</li> <li>•Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma.</li> <li>•Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.</li> </ul>	
	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>•Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades (livro de receitas para cozinhar, computador para pesquisar ou registar informação, lista de material necessário, etc.).</li> <li>•Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto, quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever.</li> </ul>	
	Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>•Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>•Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.</li> </ul>	
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>•Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões para a sua utilização.</li> <li>Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.</li> </ul>	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área da expressão e comunicação	<b>Domínio da Matemática</b>			
	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>• Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.</li> </ul>	
	<b>Organização e tratamento de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas.</li> <li>• Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas e gráficos de barras.</li> </ul>	
	<b>Geometria e Medida</b>	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>• Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>• Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>• Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>• Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes</li> <li>• Compara o peso de objetos.</li> </ul>	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área da expressão e comunicação	Geometria e Medida	quotidiano.		
	Interesse e curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.</li> </ul>	
Área do Conhecimento do mundo	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.</li> </ul>	
	Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual.</li> <li>Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul> <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características dos seres vivos: animais e plantas.</li> <li>Identificar e descrever fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li> <li>Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos. Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. característicos de diferentes realidades culturais.</li> <li>Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida ( aquáticos/terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/peixes/domésticos/selvagens).</li> <li>Demonstra, no quotidiano, preocupação com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.).</li> </ul>	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área do Conhecimento do mundo	Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"><li>•Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções.</li><li>•Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano.</li><li>•Desenvolver uma atitude critica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Imagina e cria, a duas ou três dimensões, “máquinas”, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.</li></ul>	
Total				40 dias