

9º Ano

Disciplina: **Educação Visual**

Ano Letivo **2018/19**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período	
<p>OBJETIVOS</p> <p>1 - Compreender diferentes tipos de projeção. 2 - Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. 3 - Dominar procedimentos sistemáticos de projeção 4 - Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. 5 - Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. 6 - Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</p>	<p>Nº Aulas Previstas 50 min</p>
<p>Perspetiva</p>	<p>Conteúdos:</p> <p>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</p> <p>1.1: Identificar a evolução histórica dos elementos de construção e representação da perspetiva. 1.2: Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica. 2.1: Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais). 2.2: Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa. 3.1: Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento. 4.1: Compreender o mecanismo da visão e da construção das imagens (globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes). 4.2: Identificar e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, etc.). 5.1: Explorar figuras reversíveis, através do desenho livre ou do registo de observação digital (alternância de visualização). 5.2: Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas) 6.1: Desenvolver ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percecionadas/sentidas. 6.2: Desenvolver capacidades de representação linear estruturada que permite organizar e hierarquizar informação, como base interpretativa do meio envolvente.</p>
	<p>24</p>
	<p>Avaliação</p>
	<p>2</p>
	<p>Subtotal</p>
	<p>26</p>

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

2.º Período		
Objetivos		Nº Aulas Previstas 50 min
<p>7 - Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.</p> <p>8 - Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.</p> <p>9 - Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.</p> <p>10 - Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.</p>		
Arte e património	<p>DESCRITORES DE DESEMPENHO</p> <p>7.1: Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas).</p> <p>7.2: Aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pintura, escultura, arte pública, instalação e <i>sitespecific</i>, arte da terra (<i>landart</i>), performance/arte do corpo: ação, movimento e presença física).</p>	11
	<p>8.1: Distinguir a diversidade de manifestações culturais existente, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.).</p> <p>8.2: Identificar o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.).</p>	11
	<p>9.1: Analisar o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade.</p> <p>9.2: Distinguir o conceito de museu do conceito de coleção.</p> <p>9.3: Identificar as diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções.</p>	
	<p>10.2: Investigar o objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro.</p> <p>10.1: Desenvolver ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p>	
		Avaliação
	Subtotal	24

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

3.º Período		
<p>Objetivos</p> <p>11 - Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.</p> <p>12 - Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.</p> <p>13 - Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.</p>		<p>Nº Aulas Previstas 50 min</p>
A Engenharia	<p>Conteúdos:</p> <p>DESCRITORES DE DESEMPENHO</p> <p>11.1: Analisar e valorizar o contexto de onde vem a engenharia (evolução histórica, as primeiras escolas, engenharia militar: fortificações, pontes e estradas).</p> <p>11.2: Reconhecer e descrever a metodologia da engenharia (enunciação do problema, análise do lugar: variáveis e requisitos, tipologia de projeto).</p> <p>11.3: Identificar as disciplinas que integram a área da engenharia (física, matemática, etc.).</p> <p>12.1: Distinguir e analisar diversas áreas da engenharia (civil, geológica, eletrotécnica, química, mecânica, aeronáutica).</p> <p>12.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos na criação de uma maqueta de uma habitação nómada, valorizando materiais sustentáveis.</p> <p>13.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses.</p> <p>13.2: Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.</p>	10
Avaliação		2
Subtotal		12
TOTAL		62