

10.º Ano

Disciplina: **Desenho-A**

Ano Letivo **2017/18**

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
VER e PERCEBER DESENHO DE ANÁLISE	<b>Conteúdos:</b> <b>Conteúdos.</b> Visão, Percepção visual e mundo envolvente Materiais - suportes, meios actuantes Procedimentos – Técnicas - modos de registo; modos de transferência Ensaio - processos de síntese; processos de análise Sintaxe – conceitos estruturais da linguagem plástica e seus domínios. Sentido – visão sincrónica; visão diacrónica; imagem; observador.  <b>Avaliação diagnóstica</b>	6
	<b>Temas:</b> DESENHO COMO DISCIPLINA	6
	VER E PERCEBER, EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO DA TRIDIMENSIONALIDADE	6
	DESENHO AO LONGO DA HISTÓRIA	3
	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E ANÁLISE (FORMAS NATURAIS, FORMAS ARTIFICIAIS)	25
	ELEMENTOS ou CONCEITOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA	20
<b>Avaliação</b>		<b>10</b>
<b>Subtotal</b>		<b>78</b>

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)	
VER e REPRODUZIR DESENHO DE SÍNTESE	<b>Conteúdos:</b> Visão, Percepção visual e mundo envolvente Materiais - suportes, meios actuantes; Infografia Procedimentos – Técnicas - modos de registo; modos de transferência Ensaio - processos de síntese; processos de análise Sintaxe – conceitos estruturais da linguagem plástica e seus domínios. Sentido – visão sincrónica; visão diacrónica; imagem; observador.  <b>Temas</b> COR TEÓRIAS DA COR, LUZ-COR, QUALIDADES DA COR CONTRASTES, HARMONIAS ESTUDOS DE COR  DESENHO DE OBSERVAÇÃO E SÍNTESE REPRODUÇÃO DE OBRA DE ARTE PROCESSOS DE TRANSFERÊNCIA GRADAÇÃO LUMÍNICA ESCALAS TONAIS FIGURA FUNDO  INFOGRAFIA - CAPTURA DE IMAGENS PREEXISTENTES ALTO CONTRASTE	16	
		24	
		12	
	<b>Avaliação</b>		<b>8</b>
	<b>Subtotal</b>		<b>60</b>

3.º Período		Nº Aulas Previstas (60 min)
ILUSIONAR ESPAÇO	<b>Conteúdos</b> Visão, Percepção visual e mundo envolvente Materiais – suportes; meios actuantes; Infografia Procedimentos – Técnicas - modos de registo, modos de transferência Ensaio - processos de síntese; processos de análise Sintaxe – conceitos estruturais da linguagem plástica e seus domínios. Sentido – visão sincrónica; visão diacrónica; imagem; observador.  <b>Temas</b> PROFUNDIDADE E ILUSÃO PLÁSTICA ORGANIZAÇÃO DA PROFUNDIDADE LUZ-SOMBRA, CLARO – ESCURO ORGANIZAÇÃO DA TRIDIMENSIONALIDADE	18
		6
		10
		10
	<b>Avaliação</b>	
<b>Subtotal</b>		<b>54</b>
<b>TOTAL</b>		<b>192</b>