

11.º Ano

Disciplina: **Desenho-A**

Ano Letivo 2017/18

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

1º Período		Nº aulas previstas (aulas de 50 min)
TRANSFORMAR DESENHO DE SÍNTESE	<b>Conteúdos</b> Sistemas de Representação: Perspetiva linear Materiais - Suportes, meios atuantes: Meios riscadores e aquosos; Procedimentos - Técnicas, ensaios - processos de síntese. Sintaxe – domínios da linguagem plástica – forma; cor; tempo e movimento. Visão sincrónica; visão diacrónica; imagem: plano de expressão ou significante; observador: plano de conteúdo ou significado;	10
	<b>Temas</b> FORMAS NATURAIS VS ARTIFICIAIS	20
	O espaço	5
	TRANSFORMAÇÃO – METAMORFOSE (processo criativo)	15
	CLARO-ESCURO / UTILIZAÇÃO DA COR	15
<b>Avaliação</b>		<b>10</b>
<b>Subtotal</b>		<b>75</b>
2º Período		Nº aulas previstas (aulas de 50 min)
REPRESENTAR DESENHO DE ANÁLISE	<b>Conteúdos</b> Visão - Espaço e volume / perspectiva Materiais- suportes e meios actuantes Procedimentos –Desenho analítico, linhas e manchas, processos de transferência gráfica e infográfica. Técnicas. Modos de registo. Elementos da linguagem plástica, linha,claro-escuro, forma, proporção e espaço As artes plásticas - visão sincrónica, visão diacrónica, imagem/objecto/reprodução.	
	<b>Temas</b> FIGURA HUMANA representação ao longo da história da Arte, cânones e proporções, o todo e o segmento. Contextualização- inserção no espaço tridimensional	25
	SÍNTESE- nivelamento/acentuação.	15
	INTENÇÃO e EXPRESSIVIDADE / ADEQUAÇÃO DE MATERIAIS E PROCESSOS	20
	<b>Avaliação</b>	
<b>Subtotal</b>		<b>68</b>
3º Período		Nº aulas previstas (aulas de 50 min)
INVENTAR / EXPRESSAR	<b>Conteúdos</b> Visão Materiais- meios riscadores e manchadores Procedimentos –processos de análise e de síntese Análise / síntese – elementos da linguagem plástica, composição Sentido – plano de expressão ou significante	
	<b>Temas</b> COMUNICAÇÃO VISUAL	10
	DESIGN de COMUNICAÇÃO/Projeto	20
	DESENHO DE ILUSTRAÇÃO	10
<b>Avaliação</b>		<b>8</b>
<b>Subtotal</b>		<b>48</b>
<b>TOTAL</b>		<b>191</b>