

12.º Ano

Disciplina: **Desenho A**

Ano Letivo **2017/18**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
REPRESENTAR DESENHO DE ANÁLISE	Conteúdos: Visão, Percepção visual e mundo envolvente Materiais - Suportes, meios atuantes: Meios riscadores e aquosos; Procedimentos - Técnicas, Ensaios - processos de análise e de síntese; Sintaxe – domínios da linguagem plástica – forma; cor; tempo e movimento; Visão sincrónica; visão diacrónica; imagem: plano de expressão ou significante; observador: plano de conteúdo ou significado.	
	Avaliação diagnóstica	2
	Temas: DESENHO DE ANÁLISE	30
	REPRESENTAÇÃO de FORMAS NATURAIS, OBJETOS e de ESPAÇOS INSERÇÃO DE OBJETO(S) NO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL (da expressão rigorosa à expressão livre)	18
	ANÁLISE de COMPOSIÇÃO – TRAÇADOS ORDENADORES / ESTRUTURA ESTÁTICA e DINÂMICA EQUILIBRIO DA COMPOSIÇÃO (Implícito ou explícito)	10
Avaliação		8
Subtotal		78

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
TRANSFORMAR DESENHO DE SÍNTESE	Conteúdos: Visão Materiais- meios actuantes riscadores e manchadores, suportes Procedimentos - Processos de análise, processos de síntese, e de simplificação Sintaxe – Forma, proporção, composição, luz, espaço e cor Sentido – Visão sincrónica, visão diacrónica.	
	Temas PROCESSO CRIATIVO	15
	NARRATIVA VISUAL / ILUSTRAÇÃO	15
	TRANSFORMAÇÃO/DEFORMAÇÃO	15
	SISTEMAS MODULARES Módulo Padrão / EFEITOS CROMÁTICOS (esquemas cromáticos) VALORES / TONALIDADE e MATIZ 1 IMAGEM DIFERENTES EXPRESSÕES	10
Avaliação		10
Subtotal		60

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	Conteúdos: Visão (Objectividade / Subjetividade) ; Materiais- meios riscadores e manchadores; Procedimentos –processos de análise e de síntese; Sintaxe – elementos da linguagem plástica, composição; Sentido – plano de expressão ou significante visão diacrónica.	
	Temas DESENHO de MODELOS / REPRESENTAÇÃO – TRANSFORMAÇÃO IMAGEM e SUGESTÃO de MOVIMENTO / ESTUDOS DE MODELAÇÃO DE CLARO-ESCURO APRÓXIMAÇÃO AOS EXERCÍCIOS DE EXAME	15 25
	Avaliação	8
Subtotal		48
TOTAL		160