

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**

Ano Letivo 2017/18

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 1	AVALIAÇÃO DIAGNOSTICA	2
Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)	1. LINGUAGEM PLÁSTICA	
	1.1. Expressão Plástica	7
	1.2. Elementos estruturais da linguagem plástica	7
	2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS	11
	3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	15
Total		42 t

2º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 2	1. PROJETO E OBJETO	7
Projeto Artístico (Questões Permanentes)	2. REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO	
	2.1. Representação expressiva	7
	2.2. Sistemas de Representação rigorosa	7
	2.3.1. Formas naturais e formas artificiais	7
	2.3.2. Formas funcionais e formas artísticas	3
	2.3.3. Formas geométricas	
Total		38 t

3º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 3	1. – ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	7
Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto	2. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO	14
	Avaliação dos projetos realizados.	7
	Total	
Total de aulas no ano		108t

OBJECTIVOS GERAIS

- Desenvolver conhecimentos e competências já adquiridas em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar
- Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas
- Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico
- Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional
- Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam
- Desenvolver capacidades de trabalho em equipa necessárias à consecução de projetos

Os tempos designados para cada Módulo podem sofrer alterações consoante o desenvolvimento e adaptação da Turma aos conteúdos.