

12.º Ano Disciplina: **Português** Ensino: **Secundário** Ano Letivo: **2018/19**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Unidade/Módulo	Conteúdos:	
	Unidade 1: Fernando Pessoa <ul style="list-style-type: none"> • Ortónimo • Heterónimos <ul style="list-style-type: none"> — Alberto Caeiro — Álvaro de Campos — Ricardo Reis 	45
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreensão e expressão orais ❖ Leitura (incluindo o Projeto de Leitura¹) ❖ Oficina de escrita ❖ Gramática (revisão dos conteúdos gramaticais do 10.º e do 11.º anos) 	4
	Avaliação: diagnóstica e formativa / sumativa: 2 testes; exposições orais (avaliação formal da oralidade)	14
Subtotal		63
2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Unidade/Módulo	Conteúdos:	
	Unidade 1: Fernando Pessoa <ul style="list-style-type: none"> • Heterónimos <ul style="list-style-type: none"> — Bernardo Soares, <i>O Livro do Desassossego</i> • <i>Mensagem</i> 	6
	Unidade 2: Contos <ul style="list-style-type: none"> • Manuel da Fonseca, «Sempre é uma companhia» • Maria Judite de Carvalho, «George» OU Mário de Carvalho, «As famílias desavindas» 	10
	Unidade 3: Poetas contemporâneos <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Torga • Eugénio de Andrade • Ana Luísa Amaral 	9
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreensão e expressão orais ❖ Leitura (incluindo o Projeto de Leitura¹) ❖ Oficina de escrita ❖ Gramática (revisão dos conteúdos gramaticais do 10.º e do 11.º anos) 	18
	Avaliação: diagnóstica e formativa / sumativa: 2 testes; exposições orais (avaliação formal da oralidade)	4
Subtotal		61
3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Unidade/Módulo	Conteúdos:	
	Unidade 4: José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i>	20
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreensão e expressão orais ❖ Leitura (incluindo o Projeto de Leitura¹) ❖ Oficina de escrita ❖ Gramática (revisão dos conteúdos gramaticais do 10.º e do 11.º anos) 	4
	Avaliação: diagnóstica e formativa / sumativa: 1 teste; exposições orais (avaliação formal da oralidade)	8
Subtotal		32
TOTAL		156

¹ De acordo com o Programa de Português, é obrigatória a leitura integral e a apresentação de pelo menos uma obra constante da lista de obras propostas para o Projeto de Leitura.