

2º Período		Nº aulas previstas (50 min)
LIVRO DO DESASSOSSEGO/MENSAGEM CONTOS/POETAS CONTEMPORÂNEOS	Conteúdos	
	Retoma (em revisão) dos conteúdos literários e gramaticais do 10º e do 11º ano	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Livro do desassossego - o imaginário urbano - o quotidiano - deambulação e sonho: o observador acidental - perceção e transfiguração poética do real - linguagem, estilo e estrutura 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Mensagem - o imaginário épico - o sebastianismo - linguagem, estilo e estrutura 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Contos -Linguagem, estilo e estrutura: - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens; - a estrutura da obra; - discurso direto e indireto; - recursos expressivos. “Sempre é uma companhia”, Manuel da Fonseca - solidão e convivialidade - caracterização das personagens; relação entre elas - caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico - importância das peripécias inicial e final <p style="text-align: center;">E</p> “George”, Maria Judite de Carvalho - as três idades da vida - o diálogo entre realidade, memória e imaginação - metamorfoses da figura feminina - a complexidade da natureza humana <p style="text-align: center;">OU</p> “As famílias desavindas”, Mário de Carvalho - história pessoal e história social: as duas famílias - valor simbólico dos marcos históricos referidos - a dimensão irónica do conto - a importância dos episódios e da peripécia final.	8
<ul style="list-style-type: none"> • Poetas contemporâneos (Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral) - representações do contemporâneo - tradição literária - figurações do poeta - arte poética - linguagem, estilo e estrutura <ul style="list-style-type: none"> • Projeto de leitura • Funcionamento da língua • Exposições orais 	15	
Avaliação diagnóstica e formativa; 2 testes sumativos; exposições orais: avaliação formal da oralidade		14
Subtotal		55
3º Período		Nº aulas previstas (50 min)
O ANO DA MORTE DE Ricardo REIS	Conteúdos	
	Retoma (em revisão) dos conteúdos literários e gramaticais do 10º e do 11º ano	8
	<ul style="list-style-type: none"> • O ano da morte de Ricardo Reis - representações do séc. XX (o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos) - deambulação geográfica e viagem literária - representações do amor - intertextualidade: José Saramago, leitor de Camões, Cesário e Pessoa - linguagem, estilo e estrutura <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamento da língua • Exposições orais 	27
Avaliação diagnóstica e formativa; 1 teste sumativo; exposições orais: avaliação formal da oralidade		10
Subtotal		45
Total		165