

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho, na sua redação atual

Prova Prática e Escrita – Expressões Artísticas

Prova 23 | 2021

1.º Ciclo do Ensino Básico

A prova de Expressões Artísticas é constituída por componente escrita (expressão e educação plástica) e componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática)

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas a realizar em 2021 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 139/2012 de 5 de julho, na sua redação atual. Deve ainda ter-se em consideração o Despacho Normativo n.º 10-A/2021.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Critérios de desvalorização
- Material
- Duração

Este documento deve de ser divulgado ao aluno que realize este tipo de prova, bem como ao respetivo encarregado de educação.

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor relativos ao 1º ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova apresenta duas componentes: a prática (caderno 1) e a escrita (caderno 2).
O **caderno 1** é composto por dois grupos: Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical.
Ambos os grupos são realizados perante um júri, uma vez que este caderno é realizado, na totalidade, oralmente.
Tem a duração de 40 minutos.

O **caderno 2** é composto por um grupo de Expressão e Educação Plástica que contempla a parte escrita da prova.
Tem a duração de 50 minutos.
A prova é cotada em 100 pontos.
A valorização dos domínios na prova, apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

| | Domínios / temas | Conteúdos | Cotação | Estrutura |
|--------------------------------|--|---|-----------|-----------------------|
| Expressão e Educação Dramática | - Voz - Corpo - Linguagem verbal, não verbal e gestual | - Emissão sonora; - Expressão corporal; - Emissão verbal. | 20 pontos | Caderno 1 Grupo I |
| Expressão e Educação Musical | - Voz - Corpo - Instrumentos - Desenvolvimento auditivo | - Canções; - Percussão corporal; - Família de instrumentos; - Som do meio envolvente | 20 pontos | Caderno 1 Grupo II |

Informação - Prova de Equivalência à Frequência do 1º Ciclo do Ensino Básico – Prova escrita e prática de Expressões Artísticas

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|-----------|------------------------|
| Expressão e Educação Plástica | - Desenho - Pintura - Recorte, colagem e dobragem | - Atividades Gráficas; - Desenho de Expressão Livre; - Pintura de Expressão Livre; - Técnicas Diversas de Expressão. | 60 pontos | Caderno 2 Grupo III |
|-------------------------------|---|---|-----------|------------------------|

O número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Número de itens e cotação

| | Domínios / temas | Conteúdos | Nº de Itens | Cotação por item (em pontos) |
|--------------------------------|--|---|-------------|------------------------------|
| Expressão e Educação Dramática | - Voz - Corpo - Linguagem verbal, não verbal e gestual | - Emissão sonora; - Expressão corporal; - Emissão verbal. | 2 a 4 | 4 a 12 |
| Expressão e Educação Musical | - Voz - Corpo - Instrumentos - Desenvolvimento auditivo | - Canções; - Percussão corporal; - Família de instrumentos; - Som do meio envolvente | 3 a 5 | 2 a 6 |
| Expressão e Educação Plástica | - Desenho - Pintura - Recorte, colagem e dobragem | - Atividades Gráficas; - Desenho de Expressão Livre; - Pintura de Expressão Livre; - Técnicas Diversas de Expressão. | 1 a 2 | 30 a 60 |

Critérios gerais de classificação

A prova é cotada para 100 pontos.

Todas as tarefas são de execução obrigatória. A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Informação - Prova de Equivalência à Frequência do 1º Ciclo do Ensino Básico – Prova escrita e prática de Expressões Artísticas

As respostas orais ao caderno 1 devem seguir a ordem numérica e alfabética apresentada. As respostas inteligíveis ou que se afastem integralmente dos aspectos de conteúdo são classificadas com zero pontos.

A não execução de uma tarefa implica a obtenção de zero pontos.

Critérios de desvalorização

Não aplicável. Devem ser tidos em conta os critérios específicos.

Material

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta preta de tinta indelével para o preenchimento do cabeçalho;
- Lápis de carvão 2 HB;
- Borracha branca;
- Tesoura;
- Aparelho-lápis com depósito;
- Cola branca stick.

A escola fornecerá o seguinte material aquando da realização da prova:

- Lápis de cor;
- Aguarelas;
- Pincéis;
- Folhas A3 de papel cavallinho;
- Caderno de papel de lustro;
- Papel de revista;
- Cartão.

Não é permitido o uso de corretor, nem de outro material que não esteja mencionado.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos distribuídos da seguinte forma:

Caderno 1 (prova prática) - 40 minutos

Caderno 2 (prova escrita) - 50 minutos

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 12 de maio de 2021

Publicado em _____

O diretor