

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Dec-Lei nº 55/2018 de 6 de julho

### PROVA ESCRITA DE OFICINA DE ARTES

---

Prova 316 | 2021

---

Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais – 12.º Ano – Ensino Secundário

---

### Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Oficina de Artes em vigor, e disponível no sítio em linha do Ministério da Educação e Ciência.

#### Competências:

- Domínio da representação bidimensional e/ou tridimensional.
- Saber aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa do espaço e das formas que o habitam.
- Demonstrar compreender a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade.
- Demonstrar conhecer e entender as fases metodológicas de um projeto. Aplicar conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

#### Conteúdos:

- Linguagem plástica.
- Projeto e objeto
- Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço.
- Áreas de desenvolvimento do projeto: desenho
- Pintura

- Design gráfico
- Design de equipamento

## Caracterização da prova

A prova, de carácter prático, parte dum referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

### 1ª parte:

Representação gráfica de elemento ou elementos do referente;

### 2ª parte:

Resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:

- Estudos e esboços;
- Desenvolvimento de uma opção.

**Nota:** dependendo da área escolhida e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a sua 2ª parte poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

## Crítérios gerais de classificação

Conteúdos	Descritores	Cotação (em pontos)
<b>1.ª parte:</b>  Representação gráfica de elemento ou elementos do referente;	Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.	25
	Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.	25
<b>2.ª parte:</b>  Resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:  a)Estudos e esboços; b)Desenvolvimento de uma opção.	Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos;	50
	Capacidade criativa e de propor alternativas variadas;	75
	Domínio das fases metodológicas de um projeto (simplificado);	
	Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar;	
	- Conhecimentos e domínio da língua portuguesa e de linguagens técnicas, com capacidades de síntese e de organização.	25
	Domínio das fases metodológicas de um projeto.	
	Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.	
	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>

## Material

Cabe ao aluno trazer todos os materiais de desenho e de pintura que entender necessários, especialmente os que melhor domine na representação monocromática e policromática (a cores), em suporte de papel (tipo cavalinho). Todavia, sugerem-se, a título de exemplo, os seguintes:

### Essenciais:

- lápis de grafite de diferentes durezas, borrachas e apara-lápis;
- lápis de cor;
- caneta de feltro / marcador preto de ponta calibrada;
- aguarelas, pincéis, godés, contentor de água, pano de limpeza e de apoio;
- régua e esquadros.

### Outros desejáveis:

- marcadores de cor;
- carvão, pastéis secos e pastéis de óleo de cor;
- guaches, tinta da china preta e/ou sépia e/ou outras tintas de cor;
- aparos e/ou canetas caligráficas;
- compasso, x-ato e/ou tesoura, cola para papel, esfuminhos, fixador (laca) e papel vegetal;
- outros que entenda adequados.

## Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 12/05/2021

Publicado em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

O diretor

---