

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
Dec-Lei nº 55/2018 de 6 de julho

**PROVA ESCRITA DE OFICINA MULTIMÉDIA B**

---

Prova 318 | 2021

---

Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais – 12.º Ano – Ensino Secundário

---

### **Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário, da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2021.

As informações apresentadas no documento não dispensam a consulta do programa da disciplina e da legislação em vigor.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o programa de Oficina de Multimédia B em vigor, homologado em 2006, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

#### **Competências:**

- Domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base;
- Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia;
- Autonomia nos conceitos implementados de forma particular em diferentes ferramentas informáticas, permitindo uma capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final;
- Capacidade de integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação scripto-audio-visual das suas ideias.

### Conteúdos:

- Introdução ao multimédia digital;
- Texto e escrita (tipografia digital);
- Imagem digital;
- Som digital;
- Vídeo digital;
- Animação;
- Integração multimédia.

### Caracterização da prova

A prova de Oficina de Multimédia B, de carácter teórico-prático, será constituída por dois grupos com a seguinte estrutura:

Grupo I – Planificação de um projeto multimédia de pequena dimensão – constituído por três itens de construção de resposta extensa:

- a) Análise de situações reais equivalentes à proposta (Pesquisa e recolha de materiais na Internet)
- b) Planificação do projeto;
- c) Elaboração do guião técnico (*storyboard*)

Grupo II – Realização de um projeto multimédia – constituído por dois itens de construção de resposta extensa:

- a) Manipulação e edição de imagens bitmap;
- b) Realização de um projeto.

### Valorização dos conteúdos/temas

	Descritores	Cotação (em pontos)
GRUPO I	Análise do problema (consulta de projetos/problemas idênticos, estudo de alternativas e recolha de materiais);	10
	Desenvolvimento de ideias e planificação do projeto multimédia, no que respeita aos seus passos fundamentais (definição de objetivos, desenvolvimento e registo de ideias, organização das fases do projeto);	15
	Elaboração do guião técnico ( <i>Storyboard</i> )	15
	<b>Subtotal</b>	<b>40</b>
	Descritores	Cotação (em pontos)
GRUPO II	Operações de manipulação e edição de imagem; qualidade expressiva (recorrendo a ajustes, filtros, cortes, montagem, etc.);	60
	Organização de um projeto integrador definido por determinados requisitos (Integração das partes no todo).	100
	<b>Subtotal</b>	<b>160</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>

### CrITÉRIOS gerais de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação de cada um dos itens é feita de forma global, valorizando as capacidades demonstradas através das seguintes qualidades observáveis:

- Clareza na resolução dos exercícios propostos;
- Rigor técnico;
- Utilização adequada das ferramentas de tratamento digital;
- Referência objetiva aos conteúdos;
- Criatividade e expressividade ao nível plástico e de narrativa multimédia.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios específicos de classificação serão organizados por níveis de desempenho.

## **Material**

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- esferográfica azul ou preta;
- lápis de grafite e outros riscadores;
- lápis de cor e/ou marcadores;
- borracha e apara-lápis;
- régua

Não é permitido o uso de corretor.

A escola fornece os meios e suportes informáticos necessários (computador, monitor, rato, ligação à Internet, *pen drive* ou CD) ou o aluno pode vir munido dos mesmos.

## **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.

No final da prova o examinando deve entregar as folhas de prova e o suporte digital fornecido inicialmente com todo o trabalho produzido.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 12/05/2021

Publicado em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

O Diretor

---