

ÁREA COMPE TÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS CONSIDERADOS NA DISCIPLINA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (conhecimentos e capacidades) 80%	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências; Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; Sintetizar a informação recebida pela tomada de nota das ideias-chave; Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<p>Testes escritos</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Questões de aula</p> <p>Intervenções/ Apresentações orais</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão Expressão 	<ul style="list-style-type: none"> Ler de diferentes modos diversas tipologias textuais (biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião, textos publicitários); Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação; Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 		
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas, interpretando-as em função do género literário; Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema ...); Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial e na cultura das comunidades; Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; 		
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, planificando-os; Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes; Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; 		
	ESCRITA			

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes de palavras; • Conjugar verbos regulares e irregulares; • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono; • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; • Identificar as funções sintáticas; • Classificar orações subordinadas; • Distinguir os processos de derivação e de composição; • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica; • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 		
DOMÍNIO ATTUDINAL (comportamentos e valores) 20%	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Intervir na aula de forma pertinente e adequada. • Realizar os trabalhos e as tarefas propostas. • Cooperar nos trabalhos de grupo. 	<p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Intervenções/ Apresentações orais</p> <p>Observação comportamental</p>	<p>VALORES</p> <p>a - Responsabilidade e integridade</p> <p>b - Excelência e exigência</p> <p>c - Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>d - Cidadania e participação</p> <p>e - Liberdade</p>
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir a assiduidade e pontualidade. • Preservar as instalações e os equipamentos escolares. • Cumprir as normas de disciplina na sala de aula. 		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar autonomia na realização das tarefas e trabalhos. • Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento. • Revelar autonomia na utilização das TIC. 		
	Atitude crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar questões pertinentes ao professor. • Argumentar de forma correta e fundamentada. • Distinguir informação fidedigna de falsa informação. 		
	Relações interpessoais	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar capacidade de relacionamento com os outros. • Respeitar os outros e a sua diferença. • Cooperar e relacionar-se com os outros em tarefas e projetos comuns. 		

Observações:

Os 80% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: expressão oral 10%, compreensão oral 10%, leitura 10%, educação literária 15%, gramática 15%, escrita 20%.

Os 20% do domínio atitudinal serão distribuídos de forma equitativa por todos os itens.

Nota: A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação, compreendida nas suas diversas modalidades, tem a função prioritária de regular e otimizar o processo de ensino-aprendizagem. Numa avaliação que se pretende integrada e globalizante, a recolha de dados é feita a partir de diferentes fontes, através de um conjunto de técnicas e instrumentos diversificados.