

11.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Desenho A**

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE DESENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (CONHECIMENTOS E CAPACIDADES) 90%	Apropriação e Reflexão	<p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos</p> <p>Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de registo</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos utilizando o vocabulário específico da linguagem visual</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares</p>	Portefólio	A, B, G, I, J A, C, D, J
	Interpretação e Comunicação	<p>Emitir juízos críticos sobre o que vê</p> <p>Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios</p> <p>Selecionar modos de registo: traço, mancha e técnica mista</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p>	Unidades de Trabalho	A, B, C, D, G C, D, F, H, I
	Experimentação e Criação	<p>Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones, percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.</p> <p>Aprofundar os estudos da forma exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço</p> <p>Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial</p> <p>Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p>	Provas, testes ou fichas Diário Gráfico	A, B, E, F, H A, B, C, I, J A, F, G, I, J

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRITORES CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE DESENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO ATITUDINAL (comportamentos e valores) 10%	Interesse e empenho	Ser assíduo e pontual	Registos de Observação	a b c d e
	Responsabilidade	Empenhar-se nas tarefas que lhe são atribuídas		
	Autonomia	Intervir na aula de forma pertinente e adequada.		
	Atitude crítica	Cumprir as regras necessárias para o bom funcionamento da aula		
	Relações interpessoais	Cumprimento de prazos		
<p>Observações: Os 90% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: Unidades de Trabalho 60%; Provas ou Testes 20%; Diário Gráfico 10%. Os 10% do domínio atitudinal serão distribuídos da seguinte forma: Atitudes e Valores 5%; Empenho 5%.</p>				

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade</p>