

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 11º ANO**

**ANO LETIVO 2019/2020**

ÁREA COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS (TEMAS)	DESCRIPTORIOS CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
<p><b>A – CONHECER E COMPREENDER (60%)</b></p> <p><b>B – INVESTIGAR (5%)</b></p> <p><b>C – COMUNICAR (10%)</b></p> <p><b>D – PENSAR DE FORMA CRÍTICA (10%)</b></p>	<p><b>A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo</b></p> <p><b>A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução</b></p> <p><b>A CULTURA DA GARE – A velocidade impõe-se</b></p> <p><b>A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções</b></p> <p><b>A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL – A globalização impõe-se</b></p>	<p><b>A1</b> Usa corretamente a terminologia específica da disciplina</p> <p><b>A2</b> Demonstra conhecimento e compreensão dos conteúdos e conceitos, através de descrições, explicações e exemplos</p> <p><b>A3</b> Aplica os conhecimentos a novas situações</p> <p><b>A4</b> Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</p> <p><b>B1</b> Formula/escolhe um tema de investigação, explicando a sua relevância</p> <p><b>B2</b> Formula e segue um plano de ação para investigar o tema em análise</p> <p><b>B3</b> Usa métodos para recolher e registar informação relevante</p> <p><b>B4</b> Avalia o processo e resultados da investigação, com orientação</p> <p><b>C1</b> Comunica informação e ideias de um modo apropriado ao objetivo e à audiência</p> <p><b>C2</b> Estrutura informação e ideias de acordo com as instruções dadas</p> <p><b>C3</b> Cria uma lista de referências e cita fontes de informação</p> <p><b>D1</b> Analisa conceitos, factos, representações iconográficas e/ou teorias</p> <p><b>D2</b> Sintetiza informação para apresentar argumentos válidos e bem sustentados</p> <p><b>D3</b> Analisa uma variedade de fontes/dados em termos de origem e objetivo, reconhecendo valores e limitações</p> <p><b>D4</b> Reconhece diferentes perspetivas, explica as suas causas e consequências e apresenta soluções</p>	<p>Testes</p> <p>Trabalhos individuais/grupo (Fichas de exploração de filmes\documentários, Fichas de atividade, Questões de aula...)</p> <p>Intervenções orais\Debates</p>	<p><b>Competências</b></p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p><b>Valores</b></p> <p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>d</p> <p>e</p>

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 11º ANO



**ANO LETIVO 2019/2020**

<b>DOMÍNIO ATTUDINAL</b> (comportamentos e valores)  15%	Interesse e empenho  Responsabilidade  Autonomia  Atitude crítica  Relações interpessoais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenhar-se nas tarefas que lhe são atribuídas.</li> <li>• Ser assíduo, pontual e cumprir os prazos.</li> <li>• Cumprir as regras necessárias para o bom funcionamento da aula.</li> <li>• Analisar criticamente o seu desempenho e o dos colegas (autoavaliação e heteroavaliação)</li> <li>• Cooperar e relacionar-se com os outros em tarefas e projetos comuns.</li> </ul>	<b>Trabalhos individuais/grupo</b>  <b>Intervenções orais</b>  <b>Observação comportamental</b>	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</b>		<b>VALORES</b>		
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.		a – Responsabilidade e integridade b – Excelência e exigência c – Curiosidade, reflexão e inovação d – Cidadania e participação e – Liberdade		

\* A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação, compreendida nas suas diversas modalidades, tem a função prioritária de regular e otimizar o processo de ensino-aprendizagem. Numa avaliação que se pretende integrada e globalizante, a recolha de dados é feita a partir de diferentes fontes, através de um conjunto de técnicas e instrumentos diversificados.