

10.º/11.º Anos

Disciplina: Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação, compreendida nas suas diversas modalidades, tem a função prioritária de regular e otimizar o processo de ensino-aprendizagem. Numa avaliação que se pretende integrada e globalizante, a recolha de dados é feita a partir de diferentes fontes, através de um conjunto de técnicas e instrumentos diversificados.

ÁREA COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (conhecimentos e capacidades) 85%	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e sintetizar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista. • Fazer exposições orais, utilizando adequadamente recursos verbais e não verbais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais. • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	Grelhas de registo de observação direta	Competências A B C D E F G H I J
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Expressão 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Identificar o tema, as ideias, a organização interna e externa dos textos. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	Apresentações orais	
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar e interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. • Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. • Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; • Valorizar o papel das várias formas de expressão artística. 	Testes escritos –	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Trabalhos de grupo / individuais	

Observações:

Os 85% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: testes escritos 75%; apresentações orais 10%.

Os 15% do domínio atitudinal serão distribuídos da seguinte forma: trabalhos de grupo / individuais 5%; registos de observação direta 10%.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade