

11º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Áreas de desenvolver	Domínios das aprendizagens essenciais da disciplina	Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as aprendizagens previstas nos módulos.	Instrumentos da avaliação a utilizar	Contributos para o perfil do aluno
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (Conhecimentos e capacidades)</p> <p style="text-align: center;">70%</p>	<p>Módulo 5 - A Cultura do Palácio Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático, Homens novos, espaços novos, uma memória clássica; As artes do Renascimento e Maneirismo; O homem, unidade de medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (indicador Tempo) - Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (indicador Espaço) - Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (indicador Biografia) - Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (indicador Local) - Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (indicador Acontecimento) - Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (indicador Sínteses) - Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. (indicador Casos Práticos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação: intervenções orais e escritas; • Trabalhos individuais ou de grupo; • Testes de avaliação; • Fichas de trabalho; • Portefólio 	<p style="text-align: center;">Competências</p> <p style="text-align: center;">A B C D E F G</p> <p style="text-align: center;">Valores</p> <p style="text-align: center;">a b c d e</p>

	<p>Módulo 6 - A Cultura do Palco</p> <p>Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático, Muitos palcos, um espetáculo, A(s) arte(s) barroca(s), Arte e retórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (indicador Tempo) - Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (indicador Espaço) - Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (indicador Biografia) - Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (indicador Local) - Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (indicador Acontecimento) - Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (indicador Sínteses) - Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. (indicador Casos Práticos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação: intervenções orais e escritas; • Trabalhos individuais ou de grupo; • Testes de avaliação; • Fichas de trabalho; • Portefólio 	<p>Competências</p> <p>A B C D E F G</p> <p>Valores</p> <p>a b c d e</p>
--	--	---	---	--

	<p>Módulo 7 - A Cultura do Salão</p> <p>Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático, Das “revoluções” à Revolução; A estética do Iluminismo: entre o humor e a razão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (indicador Tempo) - Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (indicador Espaço) - Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (indicador Biografia) - Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (indicador Local) - Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (indicador Acontecimento) - Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (indicador Sínteses) - Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. (indicador Casos Práticos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação: intervenções orais e escritas; • Trabalhos individuais ou de grupo; • Testes de avaliação; • Fichas de trabalho; • Portefólio 	
--	---	---	---	--

DOMINIO ATTITUDINAL (Comportamentos e atitudes) 30%	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Intervir na aula de forma pertinente e adequada. • Realizar os trabalhos e as tarefas propostas. • Cooperar nos trabalhos de grupo. 	Portefólio Trabalho individual Trabalho de grupo Participação nas aulas	Competências: A B D E F G I J Valores: a b c d e
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir a assiduidade e pontualidade. • Preservar as instalações e os equipamentos escolares. • Cumprir as normas de disciplina na sala de aula. 		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar autonomia na realização das tarefas e trabalhos. • Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento. • Revelar autonomia na utilização das TIC. 		
	Atitude crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar questões pertinentes ao professor. • Argumentar de forma correta e fundamentada. • Distinguir informação fidedigna de falsa informação. 		
	Relações interpessoais	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar capacidade de relacionamento com os outros. • Respeitar os outros e a sua diferença. • Cooperar e relacionar-se com os outros em tarefas e projetos comuns. 		