

12º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Áreas de desenvolver	Domínios das aprendizagens essenciais da disciplina	Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as aprendizagens previstas nos módulos.	Instrumentos da avaliação a utilizar	Contributos para o perfil do aluno
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (Conhecimentos e capacidades) 70%</p>	<p>Módulo 8 - <b>A Cultura da Gare</b> Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático ; a técnica; A velocidade impõe-se; as artes do século XIX-entre a ilustração do sonho e a captação do real</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (indicador Tempo)</li> <li>- Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (indicador Espaço)</li> <li>- Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (indicador Biografia)</li> <li>- Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (indicador Local)</li> <li>- Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (indicador Acontecimento)</li> <li>- Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (indicador Sínteses)</li> <li>- Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. (indicador Casos Práticos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação: intervenções orais e escritas;</li> <li>• Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Portefólio</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competências</b></p> <p style="text-align: center;">A B C D E F G</p> <p style="text-align: center;"><b>Valores</b></p> <p style="text-align: center;">a b c d e</p>

	<p><b>Módulo 6 - A Cultura do Cinema</b></p> <p>Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático; o bem-estar;a euforia das invenções; criar é provocar . as grandes rupturas ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (indicador Tempo)</li> <li>- Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (indicador Espaço)</li> <li>- Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (indicador Biografia)</li> <li>- Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (indicador Local)</li> <li>- Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (indicador Acontecimento)</li> <li>- Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (indicador Sínteses)</li> <li>- Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. (indicador Casos Práticos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação: intervenções orais e escritas;</li> <li>• Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Portefólio</li> </ul>	<p><b>Competências</b></p> <p>A B C D E F G</p> <p><b>Valores</b></p> <p>a b c d e</p>
--	---	---	---	--

	<p><b>Módulo 7 - A Cultura do Espaço virtual</b></p> <p>Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático; a clonagem ; o fenómeno da globalização; criar é agir , a arte enquanto processo .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (indicador Tempo)</li> <li>- Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (indicador Espaço)</li> <li>- Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (indicador Biografia)</li> <li>- Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (indicador Local)</li> <li>- Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (indicador Acontecimento)</li> <li>- Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (indicador Sínteses)</li> <li>- Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. (indicador Casos Práticos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação: intervenções orais e escritas;</li> <li>• Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Portefólio</li> </ul>	
--	--	---	---	--

<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b> (Comportamentos e atitudes) 30%	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervir na aula de forma pertinente e adequada.</li> <li>• Realizar os trabalhos e as tarefas propostas.</li> <li>• Cooperar nos trabalhos de grupo.</li> </ul>	<b>Portefólio</b>  <b>Trabalho individual</b>  <b>Trabalho de grupo</b>  <b>Participação nas aulas</b>	<b>Competências:</b>  <b>A</b> <b>B</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>I</b> <b>J</b>  <b>Valores:</b>  <b>a</b> <b>b</b> <b>c</b> <b>d</b> <b>e</b>
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir a assiduidade e pontualidade.</li> <li>• Preservar as instalações e os equipamentos escolares.</li> <li>• Cumprir as normas de disciplina na sala de aula.</li> </ul>		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar autonomia na realização das tarefas e trabalhos.</li> <li>• Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento.</li> <li>• Revelar autonomia na utilização das TIC.</li> </ul>		
	Atitude crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar questões pertinentes ao professor.</li> <li>• Argumentar de forma correta e fundamentada.</li> <li>• Distinguir informação fidedigna de falsa informação.</li> </ul>		
	Relações interpessoais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar capacidade de relacionamento com os outros.</li> <li>• Respeitar os outros e a sua diferença.</li> <li>• Cooperar e relacionar-se com os outros em tarefas e projetos comuns.</li> </ul>		