

10.º e 11.º anos

Disciplina: Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação, compreendida nas suas diversas modalidades, tem a função prioritária de regular e otimizar o processo de ensino-aprendizagem. Numa avaliação que se pretende integrada e globalizante, a recolha de dados é feita a partir de diferentes fontes, através de um conjunto de técnicas e instrumentos diversificados.

Módulos		Nº horas de referência
10º ano	1. Poesia trovadoresca e Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i>	33
	2. Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> , e Luís de Camões, <i>Rimas</i>	34
	3. Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>	33
11º ano	4. Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> , e Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>	33
	5. Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> , e Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>	34
	6. Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> , e Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo</i>	33

Áreas de desenvolvimento	Domínios das aprendizagens essenciais da disciplina	Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as aprendizagens previstas nos módulos	Instrumentos da avaliação a utilizar	Contributos para o perfil do aluno
<p style="text-align: center;">DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (conhecimentos e capacidades) 70%</p>	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Expressão <p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e sintetizar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista. • Fazer exposições orais, utilizando adequadamente recursos verbais e não verbais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais. • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Ler textos de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Identificar o tema, as ideias, a organização interna e externa dos textos. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. • Contextualizar e interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. • Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. • Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; • Valorizar o papel das várias formas de expressão artística. 	<p>Grelhas de registo de observação direta</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Testes escritos ou trabalho individual</p> <p>Trabalhos de grupo</p>	<p>Competências</p> <p style="text-align: center;">A B C D E F G</p> <p>Valores</p> <p style="text-align: center;">a b c d e</p>

	Relações interpessoais	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar capacidade de relacionamento com os outros. • Respeitar os outros e a sua diferença. • Cooperar e relacionar-se com os outros em tarefas e projetos comuns. 		
--	------------------------	---	--	--

Observações:

Os 70% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: os testes escritos ou trabalho individual 50% e participação e atividades desenvolvidas na aula 20% .

Os 30% do domínio atitudinal serão distribuídos da seguinte forma: Interesse e empenho 6%; Responsabilidade 6%; Autonomia 6%; Atitude crítica 6% e Relações interpessoais 6%.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade