

12.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Desenho A**

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRITORES CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE DESENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (CONHECIMENTOS E CAPACIDADES) 90%	Apropriação e Reflexão	Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores. Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações. Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.		A, B, D, C, H, I
	Interpretação e Comunicação	<p>Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p>	<p>Portefólio</p> <p>Unidades de Trabalho</p>	A, B, C, D, E, F, H
	Experimentação e Criação	<p>Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros). Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p>	<p>Provas, testes ou fichas</p> <p>Diário Gráfico</p>	B, C, D, F, G, H, I, J

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRITORES CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE DESENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO ATITUDINAL (comportamentos e valores)	Interesse e empenho	Ser assíduo e pontual	Registos de Observação	a b c d e
	Responsabilidade	Empenhar-se nas tarefas que lhe são atribuídas		
	Autonomia	Intervir na aula de forma pertinente e adequada.		
	Atitude crítica	Cumprir as regras necessárias para o bom funcionamento da aula		
	Relações interpessoais	Cumprimento de prazos		
<p>Observações: Os 90% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: Unidades de Trabalho 60%; Provas ou Testes 20%; Diário Gráfico 10%.</p> <p>Os 10% do domínio atitudinal serão distribuídos da seguinte forma: Atitudes e Valores 5%; Empenho 5%.</p>				

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	a - Responsabilidade e integridade
B - Informação e comunicação	b - Excelência e exigência
C - Raciocínio e resolução de problemas	c - Curiosidade, reflexão e inovação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	d - Cidadania e participação
E - Relacionamento interpessoal	e - Liberdade
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	