

12.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **OFICINA de ARTES**

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (CONHECIMENTOS E CAPACIDADES) 85%	propriação e Reflexão	<p>Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Dominar processos de questionamento.</p>	Portefólio	A, B, D, C, G, H, I
	Interpretação e Comunicação	<p>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>	Unidades de Trabalho	A, B, C, D, E, F, H
	Experimentação e Criação	<p>Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>	Projetos e grau de concretização Caderno de artista	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRITORES CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO ATITUDINAL (comportamentos e valores)	Interesse e empenho	Ser assíduo e pontua	Registos de Observação	a b c d e
	Responsabilidade	Empenhar-se nas tarefas que lhe são atribuídas		
	Autonomia	Intervir na aula de forma pertinente e adequada.		
	Atitude crítica	Cumprir as regras necessárias para o bom funcionamento da aula		
	Relações interpessoais	Cumprimento de prazos		
<p>Observações: Os 90% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: Unidades de Trabalho/Portefólio 70%; caderno de artista 20%.</p> <p>Os 10% do domínio atitudinal serão distribuídos da seguinte forma: Atitudes e Valores 5%; Empenho 5%.</p>				

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	a - Responsabilidade e integridade
B - Informação e comunicação	b - Excelência e exigência
C - Raciocínio e resolução de problemas	c - Curiosidade, reflexão e inovação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	d - Cidadania e participação
E - Relacionamento interpessoal	e - Liberdade
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	