



INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 2014

3º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final da disciplina de Educação Visual, do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e demais legislação em vigor. Destacam-se as últimas alterações introduzidas pelo Despacho Normativo nº 24.A/ 2012, de 06 de dezembro e o Despacho nº 15971/2012, de 14 de dezembro.

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Educação Visual aprovado pelo Despacho nº 124/ME/91, de 31 de julho, bem como o programa de Educação Visual – Ajustamento, DEB, 2001, aplicando-se supletivamente as metas curriculares de Educação Visual, de agosto de 2012, permitindo avaliar, numa prova escrita de duração limitada, os domínios e os conteúdos a eles associados.

Caracterização da prova

A prova visa a resposta a três problemas concretos, numa estrutura sequencial organizada em dois grupos (GRUPO I – 1 e 2 a) e b; GRUPO II - 1):

GRUPO I 1. Representação expressiva: ilustração

GRUPO I 2. Transformação gráfica: inter-relação dos elementos visuais

GRUPO II 1. Representação rigorosa: sistemas de representação técnica de objetos

GRUPO I: COMUNICAÇÃO VISUAL E REPRESENTAÇÃO PLÁSTICA

GRUPO I – 1 (questão única)

Área de exploração	Conteúdos	Cotação
<ul style="list-style-type: none">• Comunicação e forma visual• Linguagem plástica e elementos estruturantes	<ul style="list-style-type: none">• Desenho expressivo: Ilustração• Perceção visual da forma• Técnicas de representação e expressão plástica / Cor	30 Pontos

GRUPO I – 2 – a) e b) (duas questões)

Área de exploração	Conteúdos	Cotação
<ul style="list-style-type: none">• Comunicação e organização formal	<ul style="list-style-type: none">• Inter-relação dos elementos visuais: Estrutura, Composição, Leis das isometrias (Translação, Rotação, Simetria), Módulo e Padrão.	30 Pontos

GRUPO II: REPRESENTAÇÃO TÉCNICA E RIGOROSA

GRUPO II – 1 (questão única)

Área de exploração	Conteúdos	Cotação
<ul style="list-style-type: none">• Sistemas de representação tridimensional da forma• Interpretação e aplicação de normas e convenções de desenho técnico	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de projecção ortogonal (representação triédrica) ou• Representação em perspetiva (axonometrias: perspetiva cavaleira, isométrica e dimétrica)	40 Pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação da prova deve exprimir a seguinte valoração de desempenho:

- O domínio dos materiais e meios atuantes;
- O domínio da linguagem elementar das artes;
- O domínio dos códigos de representação normalizada e convencional;
- O domínio dos elementos integrantes da expressão visual e plástica.

GRUPO I				GRUPO II	
Representação Expressiva		Transformação Gráfica		Representação Rigorosa	
Representação de ideias	10	Originalidade (seleção do pormenor)	10	Leitura de cotas e escalas	5
Registo gráfico	10	Transformação/composição	10	Resolução do problema	30
Exploração de técnicas e aplicação da cor	10	Organização formal	10	Rigor nos traçados	5
Total (pontos)	30	Total (pontos)	30	Total (pontos)	40

Material

No preenchimento do cabeçalho, apenas se pode utilizar como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O aluno deve, preferencialmente, utilizar três folhas de resposta e resolver um problema por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Deve ser portador do seguinte material:

- Papel quadriculado;
- Papel vegetal;
- Lápis ou lapiseira de dureza média (HB);
- Lápis macios (B, 2B, 4B);
- Outros meios riscadores de cor;
- Borracha branca macia;
- Afia-lápis;
- Régua de 40 cm ou maior;
- Esquadros de 20 cm ou maiores (45° e 60°);
- Compasso;
- Transferidor;
- Material para pintar (tintas de água): guaches; aguarelas; tinta-da-china com várias cores; pincéis, godés e/ou paleta, recipiente(s) para a água e pano;
- Qualquer outro material que considere útil numa prova deste tipo.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 14 de maio

O diretor

Afixado em 15 de maio de 2014