

2.º Ano

Disciplina: **Educação Artística**

Ano Letivo **2021/22**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

ANUAL		Nº Aulas Previstas (horas)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	24 horas (1º período)
Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	22 horas (2º período)
Dança	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	20 horas (3º período)
Música	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	
Subtotal		66 horas
Avaliação sumativa		6 horas
TOTAL		72 horas



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA– 1º CICLO

CrITÉRIOS de Avaliação	Avançado	IntermédIo	Elementar	Inicial
Desenvolve processos de apropriação e reflexão de forma sistemática nas ações artísticas	Desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.	Seleciona competências de diferentes linguagens artísticas, expressando as capacidades de apreensão e análise.	Aplica competências de diferentes linguagens artísticas, demonstrando capacidades de apreensão e análise, com orientação.	Manifesta competências de diferentes linguagens artísticas, expressando capacidades de apreensão.
Desenvolve processos de interpretação e comunicação de forma sistemática nas ações artísticas	Integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas. Produz os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.	Considera os seus saberes e vivências experimentando-os na construção de atividades artísticas complexas. Expõe os conhecimentos e ideias, utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.	Utiliza os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas simples. Demonstra ideias, usando linguagem específica, na comunicação em alguns contextos.	Expressa os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas básicas. Repete ideias sem especificar linguagem específica, na comunicação em alguns contextos.
Desenvolve processos de experimentação e criação de forma sistemática nas ações artísticas	Combina exercícios e técnicas específicas, com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	Experimenta exercícios e técnicas específicas, com uma avaliação progressiva de conhecimentos, procurando a criação de um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução dos problemas.	Pratica exercícios e técnicas específicas, aplicando conhecimentos, produzindo um trabalho com valor estético e criativo.	Reproduz exercícios e técnicas produzindo um trabalho orientado.

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.