

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

Anual		Nº Aulas Previstas (horas)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	25 horas (1º período)
Drama/ Teatro	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	21 horas (2º período)
Dança	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	21 horas (3º período)
Música	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação e reflexão• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação	
Subtotal		67 horas
Avaliação Sumativa		3 horas
TOTAL		70 horas



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA– 1º ciclo

Critérios de Avaliação	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
Desenvolve processos de apropriação e reflexão de forma sistemática nas ações artísticas	Desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.	Seleciona competências de diferentes linguagens artísticas, expressando as capacidades de apreensão e análise.	Aplica competências de diferentes linguagens artísticas, demonstrando capacidades de apreensão e análise, com orientação.	Manifesta competências de diferentes linguagens artísticas, expressando capacidades de apreensão.
Desenvolve processos de interpretação e comunicação de forma sistemática nas ações artísticas	Integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas. Produz os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.	Considera os seus saberes e vivências experimentando-os na construção de atividades artísticas complexas. Expõe os conhecimentos e ideias, utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.	Utiliza os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas simples. Demonstra ideias, usando linguagem específica, na comunicação em alguns contextos.	Expressa os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas básicas. Repete ideias sem especificar linguagem específica, na comunicação em alguns contextos.
Desenvolve processos de experimentação e criação de forma sistemática nas ações artísticas	Combina exercícios e técnicas específicas, com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	Experimenta exercícios e técnicas específicas, com uma avaliação progressiva de conhecimentos, procurando a criação de um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução dos problemas.	Pratica exercícios e técnicas específicas, aplicando conhecimentos, produzindo um trabalho com valor estético e criativo.	Reproduz exercícios e técnicas produzindo um trabalho orientado.

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

A Classificação Final (CF) resulta da Média Final (MF) das classificações de todas as avaliações sumativas (AvS) realizadas.

Aluno	1ºPeríodo				2ºPeríodo					3ºPeríodo				1º P		2ºP		3ºP	
	AvS 1	AvS 2	AvS 3	...	AvS ...	AvS ...	AvS ...	AvS	AvS ...	AvS ...	AvS	MF	CF	MF	CF	MF	CF
														Média de todas as AvS do 1.ºP		Média de todas as AvS até ao fim do 2.ºP		Média de todas as AvS	