

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

Anual		Nº Aulas Previstas (horas)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulário ● Ideia principal ● Informação essencial e acessória ● Articulação, acento, entoação, pausa ● Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação ● Planificação do discurso ● Informação implícita e explícita ● Inferências ● Descrição, diálogo, recriação de lengalengas, entrevista ● Palavras-chave ● Tema, tópico, assunto ● Planificação do discurso ● Reconto, relato, descrição, narrativa, aviso, recado, pergunta, pedido, instrução ● Seleção e hierarquização da informação ● Instruções, indicações 	<p>81h30min (1º período)</p> <p>75 horas (2º período)</p>
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto narrativo, poesia, expositivo, de teatro, texto narrativo com diálogo ● Escrita criativa ● Tema, tópico, assunto ● Funções e objetivos da leitura ● Seleção e organização da informação ● Planificação, textualização e revisão de textos ● Coerência e coesão ● Pontuação, ortografia ● Configuração gráfica, produção de sentido ● Componentes da narrativa: personagens (principal e secundária) ● Carta: fórmula de saudação e despedida, assunto, data, remetente, destinatário ● Texto oral e texto escrito 	<p>68h30min (3º período)</p>

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Articulação, acento, entoação, pausa ● Planificação do discurso ● Notícia, enciclopédia, índice, e-mail ● Intencionalidade comunicativa ● Relações intratextuais: parte-todo ● Mapas de conceitos ● Sentidos explícitos e implícitos ● Funções e objetivos da leitura ● Tipos e formas de leitura ● Planificação, textualização e revisão de textos ● Escrita criativa ● Tipos de erros ● Pontuação, ortografia ● Elementos paratextuais (título, subtítulo, autor, ilustrador, coleção, editora) ● Ilustração, grafismo ● Assunto e ideia principal ● Ficção, não-ficção ● Informação relevante e acessória ● Seleção e organização da informação ● Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas (travessão, dois pontos) ● Relações intratextuais: causa-efeito ● Texto descritivo ● Atos de fala (aviso) ● Texto narrativo, banda desenhada ● Relações intratextuais: parte-todo ● Escrita compositiva <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos e formas de leitura ● Esquemas, mapas, quadros ● Funções e objetivos da leitura ● Articulação, acento, entoação, pausa ● Pesquisa e organização da informação ● Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão ● Sons e fonemas ● Planificação do discurso ● Poesia: verso, estrofe, rima, terceto ● Componentes da narrativa: personagens, espaço, tempo e ação ● Assunto e ideia principal 	
---------------------------------------	--	--

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentidos explícitos e implícitos ● Relações intratextuais: causa-efeito ● Esquemas, mapas, quadros ● Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas ● Leitura orientada ● Tipos e formas de leitura ● Funções e objetivos da leitura ● Texto descritivo ● Nomes, adjetivos, verbos ● Sinónimos e antónimos ● Ordem alfabética ● Sinais de pontuação ● Acentos gráficos ● Nome próprio, comum ● Tipos de frase ● Valores semânticos entre palavras ● Configuração gráfica: parágrafo ● Uso do dicionário ● Plural e feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i> ● Relação entre palavras escritas e entre grafia e fonia: homonímia ● Translineação ● Pronomes pessoais ● Advérbios de afirmação e de negação ● Classificação quanto ao número de sílabas ● Sílaba tónica e sílaba átona ● Palavras agudas, graves, esdrúxulas ● Advérbios de afirmação e de negação ● Valores semânticos da frase: negativa e afirmativa ● Discurso direto e discurso indireto ● Flexão verbal: conjugação, pessoa, número ● Verbos: passado, presente e futuro ● Presente do indicativo ● Verbos regulares e irregulares ● Significação: relações semânticas entre palavras ● Família de palavras ● Sinais auxiliares de escrita: aspas ● Quantificador numeral ● Relação semântica entre palavras ● Derivação: prefixação e sufixação 	
------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinantes possessivos ● Palavras simples e complexas ● Radical, sufixo, prefixo ● Diacríticos: hífen ● Determinantes possessivos ● Vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado) ● Registo formal e informal ● Formas de tratamento ● Determinantes demonstrativos ● Palavras variáveis e invariáveis ● Frase negativa e afirmativa ● Nomes, verbos, adjetivos, determinantes ● Tempos verbais: presente, passado e futuro 	
	Subtotal	225 horas
	Avaliação sumativa	9 horas
	TOTAL	234 horas



Português – 1ºCiclo

CrITÉrios de AvaliaÇão	AvanÇado	IntermÉdio	Elementar	Inicial
Utiliza a competência da oralidade com vista a interagir com adequação ao contexto e diversas finalidades	Articula o discurso com clareza e adequação, combinando factos, conceitos, opiniões, projetos e produtos. Generaliza os seus pontos de vista.	Justifica com clareza, relatando e resumindo factos, conceitos, projetos e produtos. Argumenta com base nos seus pontos de vista.	Usa mensagens adquiridas e responde a questões diretas. Aplica instruções simples. Escuta e exprime opinião. Utiliza e demonstra ideias e sentimentos.	Expressa-se com dificuldade. Repete mensagens simples e responde a questões diretas. Reconhece instruções básicas. Reproduz a informação recebida sem expressar opinião.
Utiliza a competência da leitura com vista a um domínio progressivo da leitura (fluência, velocidade e dicção) e à compreensão de textos	Desenvolve a leitura de textos com entoação e ritmo adequados de forma autónoma. Produz diferentes tipos de textos identificando as suas características. Integra os conteúdos analisados nos diferentes tipos de texto. Articula uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Ajusta a leitura de textos com entoação, articulação e velocidade adequadas. Analisa os diferentes tipos de textos identificando algumas das suas características. Seleciona conteúdos analisados nos diferentes tipos de texto. Justifica uma opinião acerca de aspetos do texto.	Demonstra uma leitura de textos com pouca entoação e articulação com um ritmo de leitura pouco adequado. Descobre o sentido do texto com características narrativas e descritivas. Demonstra uma opinião acerca de aspetos do texto.	Lê palavras/frases/ pequenos textos. Manifesta compreensão do sentido de frases ou pequenos textos, citando uma opinião.
Utiliza a competência da escrita para produção de diferentes tipos de texto e apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e composição para diferentes finalidades	Cria textos de géneros variados com rigor e adequados a diferentes finalidades, avaliando os próprios textos e aperfeiçoando-os.	Analisa e revê textos de géneros variados e adequados a diferentes finalidades, aperfeiçoando os próprios textos.	Produz frases/pequenos textos com diversas finalidades, utilizando sinais de pontuação adequados.	Escreve palavras/frases simples/ pequenos textos.
Desenvolve uma relação afetiva e estética com a literatura com vista a criação de um percurso de leitor	Planifica e produz diferentes tipos de textos literários, manifestando ideias, sentimentos e pontos de vista criativos.	Critica, analisa e compara diferentes tipos de textos literários, manifestando ideias, sentimentos e preferências.	Examina e produz diferentes tipos de textos literários, manifestando emoções e preferências.	Lê palavras/frases simples/ e pequenos textos demonstrando compreensão parcial dos diferentes tipos de textos literários.

<p>Utiliza e apropria-se progressivamente de estruturas, regras e usos da língua ao nível fonológico, morfológico, lexical, sintático, semântico e textual-discursivo</p>	<p>Integra com autonomia e correção as estruturas, regras e usos da língua.</p>	<p>Verifica as estruturas, regras e usos da língua.</p>	<p>Utiliza as estruturas, regras e usos da língua.</p>	<p>Identifica regras e usos da língua.</p>
--	---	---	--	--

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.