

4.º Ano

Disciplina: **Português**

Ano Letivo **2021/22**

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

<b>1.º Período</b>		<b>Nº Aulas Previstas (horas)</b>
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Distinguir informação essencial e acessória.</li> <li>• Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> <li>• Distinguir entre informação implícita e explícita.</li> <li>• Distinguir entre factos e opiniões, denotação e conotação.</li> <li>• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>• Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> </ul>	<p><b>81h30min</b> (1º período)</p> <p><b>75 horas</b> (2º período)</p>
<b>Leitura e Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual (texto narrativo).</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) - retrato físico e psicológico.</li> <li>• Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> </ul>	<p><b>68h30min</b> (3º período)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (convite e texto descritivo de objeto).</li> <li>• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> <li>• Distinguir nos textos características do aviso, do artigo de enciclopédia (estruturação, finalidade).</li> <li>• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>• Identificar o tema do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> </ul>	
<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas.</li> <li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos.</li> <li>• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto: onomatopeias.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> <li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos.</li> <li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, interjeições, comparações).</li> </ul>	
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e ao grau.</li> <li>• Reconhecer onomatopeias.</li> <li>• Reconhecer a frase a partir das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo.</li> <li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Explicitar regras de ortografia.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas.</li> <li>• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>• Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos</li> <li>• Identificar a classe das palavras: pronome possessivo.</li> <li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>• Identificar a classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no modo imperativo.</li> <li>• Identificar classes de palavras.</li> </ul>	
	<b>Subtotal</b>	225 horas
	<b>Avaliação sumativa</b>	9 horas
	<b>TOTAL</b>	234 horas



### PORTUGUÊS 1º CICLO

<b>CrITÉrios de AvaliaÇão</b>	<b>AvanÇado</b>	<b>IntermÉdio</b>	<b>Elementar</b>	<b>Inicial</b>
<b>Utiliza a competÊncia da oralidade com vista a interagir com adequaÇão ao contexto e diversas finalidades</b>	Articula o discurso com clareza e adequaÇão, combinando factos, conceitos, opiniões, projetos e produtos. Generaliza os seus pontos de vista.	Justifica com clareza, relatando e resumindo factos, conceitos, projetos e produtos. Argumenta com base nos seus pontos de vista.	Usa mensagens adquiridas e responde a questões diretas. Aplica instruções simples. Escuta e exprime opinião. Utiliza e demonstra ideias e sentimentos.	Expressa-se com dificuldade. Repete mensagens simples e responde a questões diretas. Reconhece instruções básicas. Reproduz a informaÇão recebida sem expressar opinião.
<b>Utiliza a competÊncia da leitura com vista a um domÍnio progressivo da leitura (fluÊncia, velocidade e dicÇão) e à compreensãO de textos</b>	Desenvolve a leitura de textos com entoaçãO e ritmo adequados de forma autônoma. Produz diferentes tipos de textos identificando as suas características. Integra os conteúdos analisados nos diferentes tipos de texto. Articula uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Ajusta a leitura de textos com entoaçãO, articulaÇão e velocidade adequadas. Analisa os diferentes tipos de textos identificando algumas das suas características. Seleciona conteúdos analisados nos diferentes tipos de texto. Justifica uma opinião acerca de aspetos do texto.	Demonstra uma leitura de textos com pouca entoaçãO e articulaÇão com um ritmo de leitura pouco adequado. Descobre o sentido do texto com características narrativas e descritivas. Demonstra uma opinião acerca de aspetos do texto.	Lê palavras/frases/ pequenos textos.  Manifesta compreensãO do sentido de frases ou pequenos textos, citando uma opinião.
<b>Utiliza a competÊncia da escrita para produÇão de diferentes tipos de texto e apropriaÇão progressiva da dimensãO grÁfica, ortogrÁfica e composiÇão para diferentes finalidades</b>	Cria textos de géneros variados com rigor e adequados a diferentes finalidades, avaliando os próprios textos e aperfeiçoando-os.	Analisa e revê textos de géneros variados e adequados a diferentes finalidades, aperfeiçoando os próprios textos.	Produz frases/pequenos textos com diversas finalidades, utilizando sinais de pontuaÇão adequados.	Escreve palavras/frases simples/ pequenos textos.
<b>Desenvolve uma relaÇão afetiva e estÉtica com a literatura com vista a criaÇão de um percurso de leitor</b>	Planifica e produz diferentes tipos de textos literários, manifestando ideias, sentimentos e pontos de vista criativos.	Critica, analisa e compara diferentes tipos de textos literários, manifestando ideias, sentimentos e preferÊncias.	Examina e produz diferentes tipos de textos literários, manifestando emoções e preferÊncias.	Lê palavras/frases simples/ e pequenos textos demonstrando compreensãO parcial dos diferentes tipos de textos literários.
<b>Utiliza e apropria-se progressivamente de estruturas, regras e usos da língua ao nível fonolÓgico, morfolÓgico, lexical, sintático, semântico e textual-discursivo</b>	Integra com autonomia e correÇão as estruturas, regras e usos da língua.	Verifica as estruturas, regras e usos da língua.	Utiliza as estruturas, regras e usos da língua.	Identifica regras e usos da língua.

**SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO:** A classificaÇão final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.