

Estarei em Sampaio

Áreas de conteúdo	1º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos:	
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros.</li> <li>• Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho).</li> <li>• Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros.</li> <li>• Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.).</li> </ul>	
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e apropria-se progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa.</li> <li>• Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.</li> <li>• Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo.</li> <li>• Preocupa-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.</li> </ul>	
Área da Formação Pessoal e Social	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final</li> </ul>	

	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>•Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>•Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>•Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem.</li> <li>• Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.</li> <li>• Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado</li> </ul>	
<p><b>Área da expressão e comunicação</b></p>	<p><b>Domínio da Educação Artística</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>•Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio das Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Revela prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).</li> <li>•Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.</li> </ul>	
<p><b>Área da expressão e comunicação</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>•Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>•Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage com os outros em jogo simbólico.</li> <li>• Cria os seus próprios jogos em atividades de faz de conta.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e descrever os sons que ouve. Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>• Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>• Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.</li> <li>• Inventar ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>• Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>• Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.</li> <li>• Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).</li> </ul>	
<b>Área da expressão e comunicação</b>	<b>Domínio da Educação Física</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>• Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>• Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.</li> <li>• É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos.</li> </ul>	

	<b>Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita</b>			
	<b>Comunicação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.)</li> </ul>	
<b>Área da expressão e comunicação</b>	<b>Consciência linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</li> <li>• Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).</li> <li>• Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre e refere palavras que acabam e começam da mesma forma.</li> </ul>	
	<b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>• Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.</li> </ul>	
	<b>Identificação de convenções da escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>• Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>• Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia escrita de desenho e, quando quer escreve, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita.</li> <li>• Aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita, nas suas tentativas de leitura</li> </ul>	
	<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>• Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim-de-infância</li> </ul>	
	<b>Domínio da Matemática</b>			
	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto.</li> <li>• Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número que disse.</li> </ul>	

Área da expressão e comunicação	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.</li> <li>• Usa o nome dos números e, numerais escritos para representar quantidades.</li> </ul>	
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas.</li> <li>• Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza tabelas simples na rotina diária.</li> </ul>	
	Geometria e Medida	<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>• Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>• Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>• Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>• Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica posições relativas (quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc.), numa roda com outras crianças,</li> <li>• Conseguir seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a.</li> <li>• Sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista, ao jogar às escondidas.</li> </ul>	
	Interesse e curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolve-se em situações matemáticas.</li> </ul>	
Área do Conhecimento do mundo	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.</li> </ul>	

	<p><b>Abordagem às Ciências</b></p>	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual.</li> <li>• Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul> <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características dos seres vivos: animais e plantas.</li> <li>• Identificar e descrever fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>• Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li> <li>• Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.</li> <li>• Usa algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar na passadeira, etc.).</li> <li>• Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, trovoadas, nuvens, etc.).</li> <li>• Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais.</li> <li>• Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contato com a natureza.</li> </ul>	
	<p><b>Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções.</li> <li>• Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano.</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza ou “faz de conta” que utiliza diversos recursos tecnológicos, nas suas brincadeiras</li> </ul>	
<b>Subtotal</b>				<b>13 semanas</b>

Áreas de conteúdo	2º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos: Para além de continuarem a trabalhar as competências do 1º período, as docentes farão incidir a sua ação na aquisição de competências, que permitem verificar que o aluno:	
Área da Formação Pessoal e Social	<b>Construção da identidade e da autoestima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros.</li> <li>• Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu).</li> <li>• Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo.</li> </ul>	
	<b>Independência e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.</li> <li>• Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.).</li> </ul>	
	<b>Consciência de si como aprendiz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.</li> <li>• Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.</li> </ul>	
	<b>Convivência democrática e cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>• Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.</li> <li>• Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.</li> </ul>	

		<p>outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>•Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>		
<p><b>Área da expressão e comunicação</b></p>	<p><b>Domínio da Educação Artística</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>•Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio das Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagina e cria, a duas ou três dimensões “máquinas”, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.</li> <li>•Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online, etc.).</li> <li>•Ilustra histórias e representa temáticas de modo espontâneo ou intencional.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>•Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>•Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).</li> <li>• Envolve-se em situações de jogo dramático (caraterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração...)</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar e descrever os sons que ouve.</li> <li>•Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica e apropriação de letras.</li> <li>•Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e</li> </ul>	

		<p>tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>•Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<p>culturas.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>•Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>•Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>•Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.</li> <li>• Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.</li> </ul>	
<p><b>Área da expressão e comunicação</b></p>	<p><b>Domínio da Educação Física</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>•Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>•Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido.</li> <li>•Coopera com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.</li> </ul>	
	<p><b>Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p>			
	<p><b>Comunicação Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>•Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cumpre tarefas de acordo com uma ou mais mensagens transmitidas oralmente.</li> </ul>	

	<b>Consciência linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</li> <li>•Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).</li> <li>•Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Isola e conta palavras de uma frase.</li> <li>•Identifica o número de sílabas de uma palavra.</li> </ul>		
<b>Área da expressão e comunicação</b>	<b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>•Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e escrever.</li> <li>• Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.</li> </ul>		
	<b>Identificação de convenções da escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>•Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>•Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escreve convencionalmente, ou não palavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros.</li> </ul>		
	<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>•Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração no desenrolar das mesmas.</li> <li>•Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.</li> <li>•Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.</li> </ul>		
	<b>Domínio da Matemática</b>				
	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>• Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.</li> </ul>		
	<b>Organização e tratamento de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas.</li> <li>•Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa na organização da informação recolhida, recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc..</li> </ul>		

Área da expressão e comunicação	Geometria e Medida	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>• Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>• Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>• Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece formas geométricas presentes no seu quotidiano.</li> <li>• Imagina e descreve como vê um objeto a partir de uma certa posição.</li> <li>• Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “ mais pequeno que”, “mais estreito que”, etc.</li> <li>• Explora diversas formas alternativas para medir, nas suas atividades e brincadeiras</li> </ul>	
	Interesse e curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre a operações matemáticas para resolver problemas e situações, utilizando conhecimentos e estratégias da matemática.</li> <li>• Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem</li> </ul>	
Área do Conhecimento do mundo	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	
	Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual.</li> <li>• Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul> <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características dos seres vivos: animais e plantas.</li> <li>• Identificar e descrever fenómenos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos.</li> <li>• Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições e festividades.</li> <li>• Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade).</li> <li>• Reconhece e identifica partes do corpo, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções.</li> <li>• Participa com interesse no planeamento e implementação da</li> </ul>	

		<p>transformações que observa no meio físico e natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li> <li>• Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<p>metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar e tirar conclusões)</p>	
	<p><b>Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções.</li> <li>• Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano.</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu.</li> <li>• Respeita as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	
<b>Subtotal:</b>				<b>11 semanas</b>

Áreas de conteúdo	3º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos: Neste período pretende-se que os alunos reforcem as aprendizagens efetuadas no 1º e 2º período, quer a nível das competências, definidas nas áreas de conteúdo, quer a nível das atitudes e valores. Pretende-se verificar que o aluno:	
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).</li> <li>• Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros).</li> <li>• Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente.</li> </ul>	
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança no jardim-de-infância e na rua.</li> </ul>	
	Consciência de si como aprendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa as suas opiniões e preferências, indicando algumas razões que as justificam.</li> <li>• Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.</li> </ul>	
Área da Formação Pessoal e Social	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>• Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceita frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades em realizar atividades e tarefas,) sem desanimar, procurando formas de ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>•Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.</li> <li>• Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras.</li> </ul>	
	<b>Domínio da Educação Artística</b>			
<b>Área da expressão e comunicação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>•Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa</li> </ul>	<p><b>Subdomínio das Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, materiais moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</li> <li>•Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>•Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>•Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas.</li> <li>•Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral.</li> </ul>	
<b>Área da expressão e comunicação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar e descrever os sons que ouve.</li> <li>•Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios,</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário próprio da música.</li> </ul>	

		<p>lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>•Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</li> </ul>	
<p><b>Área da expressão e comunicação</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>•Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>•Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>•Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>	<p><b>Subdomínio da Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre as mesmas.</li> <li>•Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os mesmos.</li> </ul>	
		<p><b>Domínio da Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>•Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>•Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropria-se da diversidade de possibilidade motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.</li> <li>• Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> </ul>	

	<b>Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita</b>		
	<b>Comunicação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>•Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.</li> <li>•Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.</li> <li>•Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.</li> </ul>
<b>Área da expressão e comunicação</b>	<b>Consciência linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</li> <li>•Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).</li> <li>•Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.</li> </ul>
	<b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>•Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos</li> </ul>
	<b>Identificação de convenções da escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>•Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>•Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.</li> </ul>
	<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>•Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões para a sua utilização.</li> <li>•Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.</li> </ul>

<b>Área da expressão e comunicação</b>	<b>Domínio da Matemática</b>		
	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>• Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.</li> </ul>
	<b>Organização e tratamento de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas.</li> <li>• Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas e gráficos de barras.</li> </ul>
	<b>Geometria e Medida</b>	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>• Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>• Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>• Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes</li> <li>• Compara o peso de objetos.</li> </ul>
	<b>Interesse e curiosidade pela Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.</li> </ul>

Área do Conhecimento do mundo	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.</li> </ul>	
	Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual.</li> <li>• Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul> <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características dos seres vivos: animais e plantas.</li> <li>• Identificar e descrever fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>• Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li> <li>• Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.</li> <li>•Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. característicos de diferentes realidades culturais.</li> <li>•Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/peixes/domésticos/selvagens).</li> <li>•Demonstra, no quotidiano, preocupação com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.).</li> </ul>	
Área do Conhecimento do mundo	Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções.</li> <li>•Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano.</li> <li>•Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos. Compreender quais as atitudes corretas a ter durante a utilização das tecnologias e da internet (tempo de utilização adequado, páginas desadequadas, interação com estranhos...)</li> </ul>	
<b>Subtotal:</b>				11 semanas
<b>TOTAL:</b>				35 semanas

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

### 1. Introdução

A avaliação na Educação Pré-Escolar tem uma função essencialmente formativa e define-se como um processo contínuo de observação/apreciação do progresso da criança ao longo do seu percurso no Jardim-de-Infância. Sendo um elemento integrante e regulador da prática educativa, permite, através da utilização de instrumentos de observação e registo, uma recolha sistemática de informação que sustenta a tomada de decisões adequadas, promove a qualidade das aprendizagens, valoriza os progressos da criança e fomenta a igualdade de oportunidades.

Na Educação Pré-Escolar, avaliar pode definir-se como “o processo de observar, registar o trabalho que a criança faz e como o faz”, dado que, em consonância com a legislação em vigor para a Educação Pré-escolar, em particular com a Circular nº4 DGIDC/DSDC/2011, “(...)A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.(...)”, pelo que envolve a utilização de procedimentos descritivos baseados nas produções e comportamentos das crianças.

Cabe assim ao educador observar permanentemente o seu grupo e cada criança em particular, estar atento aos sinais de envolvimento de cada uma nas atividades programadas e aos trabalhos produzidos, e realizar reflexões individuais e de grupo que facilitam a avaliação do processo e seus efeitos, do progresso das aprendizagens e principais interesses da criança bem como a reformulação de estratégias e tarefas, individuais e/ou coletivas, para adequar a sua ação aos interesses e necessidades do grupo, no sentido do desenvolvimento global e do sucesso.

### 2. Objetivos da Avaliação

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, respeitando os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada. Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;

- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;
- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa.

Considerando também o ambiente educativo como promotor das aprendizagens, os educadores também avaliarão os seguintes aspetos:

- A organização do espaço, dos materiais e recursos educativos;
- A organização do tempo;
- As interações do adulto com as crianças e entre crianças;
- O envolvimento parental;
- As condições de segurança e bem-estar das crianças.

### **3. Processo de Avaliação**

A **avaliação diagnóstica**, realizada no início do ano, permite ao educador a caracterização do grupo e de cada criança e tem como objetivo a elaboração, adequação e reformulação do plano de trabalho de turma, bem como a adoção de medidas e estratégias de diferenciação pedagógica. A avaliação diagnóstica pode ser realizada em qualquer momento do ano letivo, articulada com a avaliação formativa, como forma de regular o processo educativo.

A **avaliação formativa**, permite a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo para a elaboração, adequação e reformulação do plano de trabalho de turma e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo. Esta assume um caráter contínuo e sistemático, que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados. A avaliação formativa recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorre.

A **Autoavaliação** promove o envolvimento das crianças na construção do processo educativo.

### **4. Calendarização da Avaliação**

Apesar de a avaliação ser um processo contínuo importa definir os diferentes momentos realizados ao longo do ano.

No final de cada período, o educador reunirá com os encarregados de educação para comunicar as aprendizagens mais significativas do seu educando, realçando a sua evolução e progressos. Esta avaliação é realizada em documento próprio elaborado pelo grupo de recrutamento dos docentes de educação pré-escolar, tendo por base as OCEPE (Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar, 2016) e a Brochura: *planear e avaliar na educação pré-escolar* (2021:132). Nesta

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO**  
**Educação Pré-Escolar**  
**Ano letivo 2025/2026**

avaliação será também tido em conta o decreto-lei 54/2018.

Em reunião de Conselho de docentes da Educação Pré-Escolar, será feita uma síntese avaliativa das aprendizagens e desenvolvimento dos grupos, por áreas de conteúdo, no final de cada período. Esta síntese será posteriormente apresentada em reunião de departamento de docentes da educação pré-escolar e 1.º Ciclo. A coordenadora de Departamento elaborará uma síntese global a apresentar em reunião de Conselho Pedagógico onde será patente a evolução por áreas de conteúdo.

De acordo com o Despacho n.º 8356/2022, de 8 de julho, no ponto 2.6: “Na programação das reuniões de avaliação devem os diretores dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas assegurar a articulação entre os educadores de infância e os professores do 1.º Ciclo do ensino básico, de modo a garantir o acompanhamento pedagógico das crianças no seu percurso entre aqueles níveis de educação e de ensino.”

#### **5. Instrumentos de Avaliação**

Cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tendo em conta as suas conceções e opções pedagógicas, como por exemplo:

- Registos de observação informal em diferentes contextos;
- Ficha de avaliação diagnóstica;
- Trabalhos individuais e de grupo das crianças;
- Relatórios e portfólios;
- Questionários;
- Tabelas e quadros de avaliação elaborados pelo grupo de crianças – autoavaliação;
- Registos fotográficos;
- Abordagens narrativas.

#### **6. Critérios de Avaliação**

O conselho de docentes do grupo de educação pré-escolar elaborou os seguintes critérios de avaliação, que servirão de base à avaliação descritiva no final de cada período. Estes critérios têm em conta as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar e os documentos emitidos pela DGIDC..

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO**  
**Educação Pré-Escolar**  
**Ano letivo 2025/2026**

<b>Área da formação pessoal e social</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espírito crítico</li><li>• Autonomia</li><li>• Autoestima</li><li>• Independência</li><li>• Solidariedade</li><li>• Cooperação e interajuda</li><li>• Responsabilidade</li><li>• Identidade</li><li>• Interiorização de regras</li><li>• Cidadania</li><li>• Consciência de si como aprendiz</li></ul>
<b>Área de expressão e comunicação</b>	<p style="text-align: center;"><b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b></p> <p><b>Subdomínio Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Originalidade nas produções</li><li>• Exploração de materiais</li><li>• Sentido estético</li></ul> <p><b>Subdomínio Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criatividade</li><li>• Capacidade de improvisação</li><li>• Comunicação verbal e não verbal</li></ul> <p><b>Subdomínio Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade de memorização</li><li>• Sentido rítmico</li><li>• Identificação de sons</li></ul> <p><b>Subdomínio Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros</li><li>• Expressar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações</li></ul> <p><b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento do corpo</li><li>• Destreza Motora</li><li>• Orientação no espaço</li></ul> <p><b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fluidez na expressão oral</li><li>• Articulação correta das palavras</li><li>• Construção frásica correta</li><li>• Extensão e enriquecimento de vocabulário</li><li>• Compreender a funcionalidade da linguagem escrita</li><li>• Identificação de convenções da escrita</li><li>• Prazer e motivação para ler e escrever</li></ul> <p><b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noções topológicas</li><li>• Noções de grandeza/temporais/quantidade/número</li><li>• Sérias/classificações/correspondência</li><li>• Organização e tratamento de dados</li></ul>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO**  
**Educação Pré-Escolar**  
**Ano letivo 2025/2026**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria e Medida</li></ul>
<b>Área do conhecimento do mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade de Observar</li><li>• Curiosidade em aprender</li><li>• Consciência do contexto familiar</li><li>• Conhecimento do meio circundante</li><li>• Interesse pelas atividades científicas</li><li>• Reconhecer os recursos tecnológicos</li><li>• Utilizar diferentes suportes tecnológicos</li></ul>

Importa salientar que a avaliação na educação de infância é um processo gradual e progressivo.

Dado o carácter específico desta faixa etária, os educadores deste grupo de recrutamento, consideram que a avaliação na educação pré-escolar promove a qualidade da sua intervenção e o sucesso e inclusão de todas as crianças.

#### **7. Documentos de referência e consulta**

- a) Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar; Despacho n.º 9180/2016 - Diário da República n.º 137/2016, Série II de 2016-07-19
- b) Perfil específico de desempenho profissional do educador de infância (Decreto-Lei n.º 241/2001, de 30 de agosto)
- c) Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar – Contributos para a sua operacionalização (Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, de 10 de outubro).
- d) Avaliação na Educação Pré-escolar – Procedimentos e práticas organizativas e pedagógicas na avaliação na Educação Pré-escolar (Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular).
- e) Circular nº. 4 /DGIDC/DSDC/2011-: Avaliação na Educação Pré-Escolar.
- g) Decreto lei 54/2018- Para uma educação inclusiva – Manual de apoio à prática. (Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular).
- h) Brochura: *Planear e avaliar na educação pré-escolar*; Autores: Cardona, Maria João (coord.); Silva, Isabel Lopes da; Marques, Liliana; Rodrigues, Pedro. Lisboa: Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE), 2021
- j) <http://www.dge.mec.pt/educacao-de-infancia>.