

Áreas de conteúdo	1º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos:	
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. 	<p>Tendo em conta as áreas de conteúdo definidas nas Orientações Curriculares Para a Educação Pré-Escolar e sendo a avaliação um processo contínuo, cujas competências deverão estar adquiridas no final do ciclo, pretende-se que neste período se verifique que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros. • Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho). • Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros. • Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.). 	
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e apropria-se progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa. • Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê. • Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo. • Preocupa-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo. 	

Área da Formação Pessoal e Social	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> •Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. •Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. •Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> •Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final 	
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. •Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. •Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. •Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	<ul style="list-style-type: none"> •Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem. •Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. •Demonstra comportamentos de apoio e entreatajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado 	
Área da expressão e comunicação	Domínio da Educação Artística			
		<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. •Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. 	Subdomínio das Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> •Revela prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas). •Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc. 	

Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage com os outros em jogo simbólico. • Cria os seus próprios jogos em atividades de faz de conta. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever os sons que ouve. Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). • Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	<p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. • Inventar ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão). 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. 	<p>Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. 	

Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. •Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.). 	
	Domínio da Educação Física			
		<ul style="list-style-type: none"> •Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. •Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. •Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer. •É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos. 	
	Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita			
Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. •Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.) 		

Área da expressão e comunicação	Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica). •Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). •Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descobre e refere palavras que acabam e começam da mesma forma.
	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar funções no uso da leitura e da escrita •Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.
	Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. •Aperceber-se do sentido direcional da escrita. •Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Diferencia escrita de desenho e, quando quer escreve, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. • Aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita, nas suas tentativas de leitura
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. •Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> •Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim-de-infância
	Domínio da Matemática		
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto. •Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número que disse. 	

Área da expressão e comunicação	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades. • Usa o nome dos números e, numerais escritos para representar quantidades. 	
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas. • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza tabelas simples na rotina diária. 	
	Geometria e Medida	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica posições relativas (quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc.), numa roda com outras crianças, • Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a. • Sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista, ao jogar às escondidas. 	
	Interesse e curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em situações matemáticas. 	

Área do Conhecimento do mundo	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> •Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais. 	
	Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. •Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar características dos seres vivos: animais e plantas. •Identificar e descrever fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. •Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. •Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. •Usa algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar na passadeira, etc.). •Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, trovoadas, nuvens, etc.). •Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais. •Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contato com a natureza. 	
	Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções. •Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano. •Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza ou “faz de conta” que utiliza diversos recursos tecnológicos, nas suas brincadeiras 	
Subtotal:				62 dias

Áreas de conteúdo	2º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos: Para além de continuarem a trabalhar as competências do 1º período, as docentes farão incidir a sua ação na aquisição de competências, que permitem verificar que o aluno:	
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros. • Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu). • Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo. 	
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma. • Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.). 	
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. • Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros. 	
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. 	<ul style="list-style-type: none"> • É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo. • Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.	
Área da expressão e comunicação	Domínio da Educação Artística			
		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. • Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. 	<p>Subdomínio das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagina e cria, a duas ou três dimensões “máquinas”, robots ou instrumentos com uma finalidade específica. • Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online, etc.). • Ilustra histórias e representa temáticas de modo espontâneo ou intencional. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). • Envolve-se em situações de jogo dramático (caraterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração...) 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever os sons que ouve. • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). • Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	<p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica e apropriação de letras. • Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	<p>Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. • Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática. 	
<p>Área da expressão e comunicação</p>	<p>Domínio da Educação Física</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido. • Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. 		

		<ul style="list-style-type: none"> •Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar. 		
	Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita			
	Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. •Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cumprir tarefas de acordo com uma ou mais mensagens transmitidas oralmente. 	
	Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica). •Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). •Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la. 	<ul style="list-style-type: none"> •Isola e conta palavras de uma frase. •Identifica o número de sílabas de uma palavra. 	
Área da expressão e comunicação	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar funções no uso da leitura e da escrita •Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e escrever. • Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades. 	
	Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. •Aperceber-se do sentido direcional da escrita. •Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Escreve convencionalmente, ou não palavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. 	
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. •Sentir-se competente e capaz de usar a leitura 	<ul style="list-style-type: none"> •Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração no desenrolar das mesmas. •Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. 	

		e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.	•Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.	
	Domínio da Matemática			
	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). •Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	•Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.	
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> •Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas. •Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 	•Participa na organização da informação recolhida, recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc..	
Área da expressão e comunicação	Geometria e Medida	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. <p>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. •Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. •Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece formas geométricas presentes no seu quotidiano. •Imagina e descreve como vê um objeto a partir de uma certa posição. •Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, etc. • Explora diversas formas alternativas para medir, nas suas atividades e brincadeiras 	

		quotidiano.		
	Interesse e curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"> •Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> •Recorre a operações matemáticas para resolver problemas e situações, utilizando conhecimentos e estratégias da matemática. •Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem 	
	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> •Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> •Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas. 	
Área do Conhecimento do mundo	Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. •Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar características dos seres vivos: animais e plantas. •Identificar e descrever fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. •Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. •Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições e festividades. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade). •Reconhece e identifica partes do corpo, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. •Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar e tirar conclusões) 	

	<p>Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções. •Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano. •Desenvolver uma atitude critica perante as tecnologias que conhece e utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu. •Respeita as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	
Subtotal:				64 dias

Áreas de conteúdo	3º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos:	
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> •Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. •Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. 	<p>Conteúdos: Neste período pretende-se que os alunos reforcem as aprendizagens efetuadas no 1º e 2º período, quer a nível das competências, definidas nas áreas de conteúdo, quer a nível das atitudes e valores. Pretende-se verificar que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais). •Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros). •Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente. 	
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> •Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. •Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, 	<ul style="list-style-type: none"> •Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança no jardim-de-infância e na rua. 	

		tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.		
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> •Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. •Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. •Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa as suas opiniões e preferências, indicando algumas razões que as justificam. •Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar. 	
Área da Formação Pessoal e Social	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. •Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. •Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. •Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aceita frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades em realizar atividades e tarefas,) sem desanimar, procurando formas de ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais). •Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano. • Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras. 	
	Domínio da Educação Artística			
Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. •Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em 	Subdomínio das Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, materiais moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho,

		imagens que observa	<p>moldagem, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação. 	
Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> •Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. •Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. •Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas. •Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral. 	
		<ul style="list-style-type: none"> •Identificar e descrever os sons que ouve. •Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). •Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). •Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	<p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário próprio da música. •Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos. 	

Área da expressão e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. •Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. •Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. •Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	<p>Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre as mesmas. •Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os mesmos. 	
	Domínio da Educação Física			
		<ul style="list-style-type: none"> •Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. •Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. •Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se da diversidade de possibilidade motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo. •Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder. 	
	Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita			
	Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. •Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. 	<ul style="list-style-type: none"> •Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. •Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade. •Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos. 	

Área da expressão e comunicação	Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica). •Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). •Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.
	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar funções no uso da leitura e da escrita •Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos
	Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. •Aperceber-se do sentido direcional da escrita. •Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. •Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> •Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões para a sua utilização. •Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.
	Domínio da Matemática		
	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). •Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	<ul style="list-style-type: none"> •Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.

Área da expressão e comunicação	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> •Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas. •Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas e gráficos de barras. 	
	Geometria e Medida	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. •Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. •Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. •Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> •Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes •Compara o peso de objetos. 	
	Interesse e curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"> •Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas. 	
Área do Conhecimento do mundo	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> •Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. 	

Área do Conhecimento do mundo		recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.			
	Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. •Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar características dos seres vivos: animais e plantas. •Identificar e descrever fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. •Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. •Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos. •Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. característicos de diferentes realidades culturais. •Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/peixes/domésticos/selvagens). •Demonstra, no quotidiano, preocupação com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.). 		
	Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções. •Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano. •Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos. Compreender quais as atitudes corretas a ter durante a utilização das tecnologias e da internet (tempo de utilização adequado, páginas desadequadas, interação com estranhos...) 		
Subtotal:				49 dias	
TOTAL:				175 dias	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1- Introdução

A avaliação na Educação Pré-Escolar tem uma função essencialmente formativa e define-se como um processo contínuo de observação/apreciação do progresso da criança ao longo do seu percurso no Jardim-de-Infância. Sendo um elemento integrante e regulador da prática educativa, permite, através da utilização de instrumentos de observação e registo, uma recolha sistemática de informação que sustenta a tomada de decisões adequadas, promove a qualidade das aprendizagens, valoriza os progressos da criança e fomenta a igualdade de oportunidades.

Na Educação Pré-Escolar, avaliar pode definir-se como *"o processo de observar, registar o trabalho que a criança faz e como o faz"*, dado que, em consonância com a legislação em vigor para a Educação Pré-escolar, em particular com a Circular nº4 DGIDC/DSDC/2011, *"(...)A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.(...)"*, pelo que envolve a utilização de procedimentos descritivos baseados nas produções e comportamentos das crianças.

Cabe assim ao educador observar permanentemente o seu grupo e cada criança em particular, estar atento aos sinais de envolvimento de cada uma nas atividades programadas e aos trabalhos produzidos, e realizar reflexões individuais e de grupo que facilitam a avaliação do processo e seus efeitos, do progresso das competências e principais interesses da criança, bem como, a reformulação de estratégias e tarefas, individuais e/ou coletivas, para adequar a sua ação aos interesses e necessidades do grupo.

2. Objetivos da Avaliação

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, respeitando os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada. Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;
- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa.

Considerando também o ambiente educativo como promotor das aprendizagens, os educadores também avaliarão os seguintes aspetos:

- A organização do espaço, dos materiais e recursos educativos;
- A organização do tempo;
- As interações do adulto com as crianças e entre crianças;
- O envolvimento parental;
- As condições de segurança e bem-estar das crianças

3. Processo de Avaliação

A **avaliação diagnóstica**, realizada no início do ano, permite ao educador a caracterização do grupo e de cada criança e tem como objetivo a elaboração, adequação e reformulação do plano de trabalho de turma, bem como a adoção de medidas e estratégias de diferenciação pedagógica. A avaliação diagnóstica pode ser realizada em qualquer momento do ano letivo, articulada com a avaliação formativa, como forma de regular o processo educativo.

A **avaliação formativa**, permite a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo para a elaboração, adequação e reformulação do plano de trabalho de turma e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo.

Esta assume um caráter contínuo e sistemático, que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados. A avaliação formativa recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorre.

A **Auto-avaliação** promove o envolvimento das crianças na construção do processo educativo.

4. Calendarização da Avaliação

Apesar de a avaliação ser um processo contínuo, importa definir os diferentes momentos realizados ao longo do ano.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

No final de cada período, o educador reunirá com os encarregados de educação para comunicar as aprendizagens mais significativas do seu educando, realçando a sua evolução e progressos. Esta avaliação é realizada em documento próprio elaborado pelo grupo de recrutamento dos docentes de educação pré-escolar, tendo por base as OCEPE (Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar, 2016) e a Brochura: *planear e avaliar na educação pré-escolar* (2021:132). Nesta avaliação será também tido em conta o decreto-lei 54/2018.

Em reunião de Conselho de docentes da Educação Pré-Escolar, será feita uma síntese avaliativa das aprendizagens e desenvolvimento dos grupos, por áreas de conteúdo, no final de cada período. Esta síntese será posteriormente apresentada em reunião de departamento de docentes de pré-escolar e 1ºciclo. A coordenadora de Departamento elaborará uma síntese global a apresentar em reunião de Conselho Pedagógico onde será patente a evolução por áreas de conteúdo.

De acordo com o Despacho n.º 6726-A/2021, de 8 de julho, no ponto 2.5: “Na programação das reuniões de avaliação devem os diretores dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas assegurar a articulação entre os educadores de infância e os professores do 1.º ciclo do ensino básico, de modo a garantir o acompanhamento pedagógico das crianças no seu percurso entre aqueles níveis de educação e de ensino.”

5 - Instrumentos de Avaliação

Cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tendo em conta as suas conceções e opções pedagógicas, como por exemplo:

- Registos de observação informal em diferentes contextos;
- Ficha de avaliação diagnóstica;
- Trabalhos individuais e de grupo das crianças;
- Relatórios e portfólios;
- Questionários;
- Tabelas e quadros de avaliação elaborados pelo grupo de crianças – auto-avaliação;
- Registos fotográficos;
- Abordagens narrativas;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6. Critérios de Avaliação

O conselho de docentes do grupo de educação pré-escolar elaborou os seguintes critérios de avaliação, tendo em conta as orientações curriculares e os documentos emitidos pela DGIDC para a Educação Pré-escolar.

<p>Área da formação pessoal e social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espírito crítico • Autonomia • Autoestima • Independência • Solidariedade • Cooperação e interajuda • Responsabilidade • Identidade • Interiorização de regras • Cidadania • Consciência de si como aprendiz
<p>Área de expressão e comunicação</p>	<p>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</p> <p>Subdomínio Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Originalidade nas produções • Exploração de materiais • Sentido estético <p>Subdomínio Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade • Capacidade de improvisação • Comunicação verbal e não verbal <p>Subdomínio Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de memorização • Sentido rítmico • Identificação de sons <p>Subdomínio Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros • Expressar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento do corpo • Destreza Motora • Orientação no espaço <p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluidez na expressão oral • Articulação correta das palavras • Construção frásica correta • Extensão e enriquecimento de vocabulário • Compreender a funcionalidade da linguagem escrita • Identificação de convenções da escrita • Prazer e motivação para ler e escrever <p>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções topológicas • Noções de grandeza/temporais/quantidade/número • Sieriações/classificações/correspondência • Organização e tratamento de dados • Geometria e Medida
<p>Área do conhecimento do mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de Observar • Curiosidade em aprender • Consciência do contexto familiar • Conhecimento do meio circundante • Interesse pelas atividades científicas • Reconhecer os recursos tecnológicos • Utilizar diferentes suportes tecnológicos

Importa salientar que a avaliação na educação de infância é um processo gradual e progressivo com continuidade ao longo de toda a escolaridade em níveis de complexidade crescente.

Dado o carácter específico desta faixa etária, os educadores deste grupo de recrutamento, consideram que a avaliação na educação pré-escolar promove a qualidade da sua intervenção e o sucesso e inclusão de todas as crianças.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7. Documentos de referência e consulta

- a) Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar; Despacho n.º 9180/2016 - Diário da República n.º 137/2016, Série II de 2016-07-19
- b) Perfil específico de desempenho profissional do educador de infância (Decreto-Lei n.º 241/2001, de 30 de agosto)
- c) Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar – Contributos para a sua operacionalização (Circular n.º 17/DSDC/DEPEB/2007, de 10 de outubro).
- d) Avaliação na Educação Pré-escolar – Procedimentos e práticas organizativas e pedagógicas na avaliação na Educação Pré-escolar (Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular).
- e) Circular n.º: 4 /DGIDC/DSDC/2011-: Avaliação na Educação Pré-Escolar.
- f) Despacho n.º 6726-A/2021, de 8 de julho, que aprova os calendários, para o ano letivo de 2021-2022, dos estabelecimentos públicos de educação pré-escolar
- g) Decreto-lei 54/2018- Para uma educação inclusiva – Manual de apoio à prática. (Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular).
- h) Brochura: *Planear e avaliar na educação pré-escolar*; Autores: Cardona, Maria João (coord.); Silva, Isabel Lopes da; Marques, Liliana; Rodrigues, Pedro. Lisboa: Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE), 2021
- J) <http://www.dge.mec.pt/educacao-de-infancia>.