

5º Ano

Disciplina: **Educação Musical**

Ano Letivo **2021/22**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <p>Experimentação e criação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental - Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais - Timbre vocal - Pulsação - Semínima e pausa da semínima - Compasso quaternário - Colcheia <p>Apropriação e reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altura definida e indefinida - Agudo e grave - Pauta musical - Clave - Notas dó(agudo) e lá <p>Interpretação e comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Piano, mezzoforte e forte</i> - Elementos repetitivos e contrastantes - Introdução 	26 aulas
	Avaliação sumativa	2 aulas
Subtotal		24 aulas

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	Conteúdos: Experimentação e criação: <ul style="list-style-type: none"> - Timbre instrumental - Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão: - Adagio, moderato e presto Apropriação e reflexão: <ul style="list-style-type: none"> - Ostinato - Mínima e pausa da mínima - Compasso binário - Notas sol, mi, ré e dó - Escala pentatónica de dó maior Interpretação e comunicação: <ul style="list-style-type: none"> - Volume sonoro: decibel - Forma binária - Forma ternária - Interlúdio 	24 aulas
	Avaliação sumativa	2 aulas
	Subtotal	22 aulas

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	Conteúdos: Experimentação e criação: <ul style="list-style-type: none"> - Semibreve e pausa - Accelerando e ritardando - Anacruse Apropriação e reflexão: <ul style="list-style-type: none"> - Pausa da colcheia - Compasso ternário - Ponto de aumentação - Contratempo - Notas fá e si - Escala diatónica de dó maior - Melodia e harmonia Interpretação e comunicação: <ul style="list-style-type: none"> - Textura fina e densa - Forma rondó 	22 aulas
	Avaliação sumativa	2 aulas
	Subtotal	20 aulas
	TOTAL	72 aulas



Educação Musical – 5º Ano

CrITÉrios de AvaliaÇão	AvanÇado	IntermÉdio	Elementar	Inicial
InterpretaÇão e comunicaÇão: Raciocínio e resoluÇão de problemas	Utiliza diferentes linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música. Domina capacidades nucleares de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.	Utiliza razoavelmente diferentes linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música. Domina capacidades básicas de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.	Utiliza parcialmente diferentes linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música. Domina com orientação, capacidades nucleares de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.	Utiliza algumas linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música, com ajuda. Domina com dificuldade capacidades nucleares de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.
ExperimentaÇão e criaÇão: pensamento crítico e pensamento criativo	Transforma a informação em conhecimento na perfeição. Aplica as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla na perfeição, ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.	Transforma a informação em conhecimento. Aplica as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.	Transforma a informação em conhecimento com orientação. Aplica com orientação as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla com orientação, ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.	Transforma a informação em conhecimento com ajuda. Aplica com ajuda as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla com ajuda, ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.

<p>Compreensão e produção de processos e fenômenos científicos e tecnológicos</p>	<p>Compreende e aplica perfeitamente conhecimentos para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>	<p>Compreende e aplica conhecimentos suficientes para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando razoavelmente vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>	<p>Compreende e aplica com orientação, conhecimentos para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>	<p>Compreende e aplica com apoio, conhecimentos para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>
<p>Apropriação e Reflexão: Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza com autonomia e complexidade as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza progressivamente as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza, com orientação as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza com apoio as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>