

6º Ano

Disciplina: **Educação Musical**

Ano Letivo **2021/22**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compassos – Figuras rítmicas – Ponto de aumentação – Ligadura de prolongação – Andamentos: <i>lento, presto, accelerando e ritardando</i> – Síncopa – Organizações elementares – Introdução – Forma binária (AB) – Forma ternária (ABA) – Coda – Fontes sonoras – Família de timbres – Expressividade através da seleção tímbrica – Piano, <i>mezzoforte</i> e forte – Crescendo e diminuendo – Densidade sonora – Altura indefinida e definida – Registos agudo, médio e grave – Escala de Dó – Simultaneidade de duas melodias diferentes – Intervalo melódico e intervalo harmónico 	26 aulas
	Avaliação sumativa	2 aulas
Subtotal		24 aulas

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> – Semicolcheia – Ritmos pontuados – Tercina – Alternância de compassos simples – Compasso composto – Monorritmia e polirritmia – Interlúdio – Rondó – Forma binária (AB) – Alteração tímbrica – Timbres resultantes de instrumentos preparados – <i>Sforzando e tenuto</i> – Acordes – Intervalos de terceira maior e menor – Melodia com acompanhamento de acordes – Bemol, sustenido e bequadro 	24 aulas
Avaliação sumativa		2 aulas
Subtotal		2 2 a u l a s

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> – Ritmos assimétricos – Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos eletrónicos – Cânone – Organização de séries – Formas abertas – Instrumentos de uma <i>Big Band</i> – Realce tímbrico e harmonia tímbrica – Pontilhismo tímbrico – Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais – Timbres produzidos e preparados por instrumentos eletrónicos 	22 aulas
Avaliação sumativa		2 aulas
Subtotal		2 0 a u l a s
TOTAL		7 2 a u l a s



Educação Musical – 6º Ano

CrITÉrios de AvaliaÇão	AvanÇado	IntermÉdio	Elementar	Inicial
InterpretaÇão e comunicaÇão: Raciocínio e resoluÇão de problemas	Utiliza diferentes linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música. Domina capacidades nucleares de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.	Utiliza razoavelmente diferentes linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música. Domina capacidades básicas de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.	Utiliza parcialmente diferentes linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música. Domina com orientação, capacidades nucleares de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.	Utiliza algumas linguagens, símbolos, e o vocabulário específico da música, com ajuda. Domina com dificuldade capacidades nucleares de compreensão, expressão, apreciação e desempenho musical.
ExperimentaÇão e criaÇão: pensamento crítico e pensamento criativo	Transforma a informação em conhecimento na perfeição. Aplica as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla na perfeição, ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.	Transforma a informação em conhecimento. Aplica as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.	Transforma a informação em conhecimento com orientação. Aplica com orientação as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla com orientação, ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.	Transforma a informação em conhecimento com ajuda. Aplica com ajuda as diferentes linguagens e símbolos musicais aos diferentes contextos de comunicação. Controla com ajuda, ao cantar/tocar, a organização dos elementos dinâmicos, andamento e ritmo.

<p>Compreensão e produção de processos e fenômenos científicos e tecnológicos</p>	<p>Compreende e aplica perfeitamente conhecimentos para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>	<p>Compreende e aplica conhecimentos suficientes para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando razoavelmente vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>	<p>Compreende e aplica com orientação, conhecimentos para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>	<p>Compreende e aplica com apoio, conhecimentos para compor pequenas peças musicais de acordo com a simbologia musical, combinando e manipulando vários elementos da música através da execução de melodias na flauta e instrumentos Orff.</p>
<p>Apropriação e Reflexão: Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza com autonomia e complexidade as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza progressivamente as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza, com orientação as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>	<p>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza com apoio as diferentes manifestações culturais e artísticas.</p>