

1.º Período		N.º Aulas Previstas (50 min)
Tema Unidade	Atividades de diagnose <b>Educação Literária:</b> texto narrativo e poético; recursos expressivos; <b>Leitura:</b> géneros textuais; <b>Gramática:</b> classes e subclasses de palavras; funções sintáticas; <b>Escrita:</b> texto narrativo; <b>Oralidade:</b> apresentação individual.	+ - 03
	<b>Textos diversos:</b> Notícia; Entrevista; Texto publicitário; Carta; Roteiro; <b>Contos:</b> Contos de Grimm: “Joringa e Joringuel” (pág. 50); “Músicos de Bremen” (pág. 55); “Ali Babá e os quarenta ladrões” (pág. 68); <b>Textos narrativos:</b> “Pedro Alecrim” de António Mota; <b>Gramática:</b> Determinantes e pronomes; Verbos principais e auxiliares; Modo imperativo; Interjeições; Adjetivos; Quantificador numeral; <b>Recursos expressivos:</b> Onomatopeia; Metáfora; <b>Oralidade:</b> Atividades de expressão e de compreensão oral.	+ - 39
<b>Avaliação</b>		<b>10</b>
<b>Subtotal</b>		<b>+ - 52</b>
2.º Período		N.º Aulas Previstas (50 min)
Tema Unidade	<b>Textos narrativos:</b> - “Ulisses” de Maria Alberta Menéres (pág. 108); - “Os primeiro Jogos Olímpicos” de Hélia Correia (pág. 121); - “Filémon e Báucis” António Sérgio (pág. 126). <b>Prosa poética:</b> - “A Bela Infanta” (pág.140); - “A Nau Catrineta” (pág. 144). <b>Gramática:</b> Complemento oblíquo; Predicativo do sujeito / verbos copulativos; Modificador; Modos conjuntivo / condicional; Formação de palavras. <b>Oralidade:</b> Atividades de expressão e de compreensão oral.	+ - 36
	<b>Avaliação</b>	
<b>Subtotal</b>		<b>+ - 46</b>
3.º Período		N.º Aulas Previstas (50 min)
Tema Unidade	<b>Textos poéticos:</b> - 8 de 12 poemas (pág. 164-179); - “Primeiro livro de Poesia” Sophia Mello Breyner Andersen (seleção); - “As naus de verde pinho” de Manuel Alegre (Pág. 148). <b>Textos dramáticos:</b> - “A donzela guerreira” (pág. 204); - “Os piratas” de Manuel António Pina. <b>Gramática:</b> Frase ativa e frase passiva / complemento agente da passiva; Discurso direto e indireto. <b>Recursos expressivos:</b> Anáfora. <b>Oralidade:</b> Atividades de expressão e de compreensão oral.	+ - 23
	<b>Avaliação</b>	
<b>Subtotal</b>		<b>+ - 28</b>
<b>Total</b>		<b>+ - 126</b>



PORTUGUÊS – 2.º e 3.º ciclo de escolaridade

<b>CrITÉrios de AvaliaÇão</b>	<b>AvanÇado</b>	<b>IntermÉdio</b>	<b>Elementar</b>	<b>Inicial</b>
(Rigor, Pertinência, Adequação, Fundamentação, Pensamento Crítico e Criativo)	Compreende, de forma adequada e sem imprecisões, a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	Compreende, com pequenas imprecisões, a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	Compreende, com imprecisões, a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	Refere, de forma vaga e imprecisa, a utilização de recursos expressivos na construção do sentido do texto.
	Identifica, com pertinência e sem imprecisões, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica, com pequenas imprecisões, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica, com imprecisões, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica, de forma vaga e imprecisa, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
	Explicita o sentido global de um texto, com pertinência e sem imprecisões, fazendo inferências devidamente justificadas.	Explicita o sentido global de um texto, com pequenas imprecisões, fazendo inferências devidamente justificadas.	Explicita o sentido global de um texto, com imprecisões, nem sempre com fundamentação.	Explicita o sentido de um texto, de forma vaga e imprecisa, sem fundamentar devidamente.
	Expressa, de modo pertinente e bem fundamentado, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	Expressa, de modo pertinente mas nem sempre bem fundamentado, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos	Expressa, nem sempre de modo pertinente e fundamentado, pontos de vista, mas não efetua apreciações críticas.	Evidencia muitas dificuldades em expressar pontos de vista.
	Reconhece, com facilidade, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com poucas dificuldades, a forma como o texto está estruturado.	Reconhece, com dificuldades, a forma como o texto está estruturado.	Revela muitas dificuldades em reconhecer a forma como o texto está estruturado.
Desenvolve a consciência linguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. (Rigor, Adequação, Correção)	Demonstra muito bom conhecimento explícito sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, sintático e semântico) da língua.	Demonstra bom conhecimento explícito sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, sintático e semântico) da língua.	Demonstra suficiente conhecimento explícito sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, sintático e semântico) da língua.	Demonstra insuficiente conhecimento explícito sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, sintático e semântico) da língua.
	Analisa, com rigor e segurança, frases simples e complexas, demonstrando muito bom conhecimento explícito da articulação entre constituintes, frases e orações.	Analisa, com pequenas imprecisões, frases simples e complexas, demonstrando bom conhecimento explícito da articulação entre constituintes, frases e orações.	Analisa, com algumas imprecisões, frases simples e complexas, demonstrando suficiente conhecimento explícito da articulação entre constituintes, frases e orações.	Analisa, com muitas imprecisões, frases simples e complexas, demonstrando insuficiente conhecimento explícito da articulação entre constituintes, frases e orações.

A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.

<b>CrITÉrios de AvaliaÇão</b>	<b>AvanÇado</b>	<b>IntermÉdio</b>	<b>Elementar</b>	<b>Inicial</b>
<p>Escreve textos de diferentes géneros e com diversas finalidades comunicativas.</p> <p>(Pertinência, Adequação, Coerência, Coesão, Correção, Pensamento Crítico e Criativo, Persuasão, Reflexão)</p>	Escreve textos de acordo com o destinatário, finalidade e género/ formato solicitado, respeitando, sem falhas, as marcas de género e tratando, com eficácia e sem desvios, as temáticas sugeridas.	Escreve textos de acordo com o destinatário, finalidade e género/ formato solicitado, respeitando, com falhas pontuais, as marcas de género e tratando, com eficácia e desvios pouco significativos, as temáticas sugeridas.	Escreve textos de acordo com o destinatário, finalidade e género/ formato solicitado, com falhas relativamente às marcas de género e tratando as temáticas sugeridas com poucos desvios, mas nem sempre com eficácia.	Escreve textos de acordo com o destinatário, finalidade e género/ formato solicitado, mas com falhas relativamente às marcas de género e tratando, com pouca eficácia e desvios significativos, as temáticas sugeridas.
	Escreve textos organizados, com correção sintática, vocabulário adequado e diversificado, em que evidencia um domínio seguro da organização em parágrafos.	Escreve textos globalmente bem organizados, com marcação correta dos parágrafos, com falhas pontuais e pouco significativas.	Escreve textos satisfatoriamente organizados, com marcação dos parágrafos, com algumas falhas que não afetam a inteligibilidade.	Escreve textos com organização pouco satisfatória, apresentando falhas na marcação dos parágrafos e na progressão coerente da informação que afetam a inteligibilidade.
	Reformula os textos escritos com segurança e correção, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.	Reformula os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, apresentando falhas pontuais e pouco significativas nos aspetos relativos à adequação, à propriedade vocabular e à correção linguística	Reformula, com dificuldades pontuais, os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, apresentando falhas nos aspetos relativos à adequação, à propriedade vocabular e à correção linguística	Evidencia dificuldades na reformulação dos textos escritos, apresentando falhas graves nos aspetos relativos à adequação, à propriedade vocabular e à correção linguística
	Trata os temas de modo abrangente, mobilizando informação relevante e diversificada e assegurando a progressão coerente da mesma; recorre a um repertório lexical e a um registo de língua adequados.	Trata os temas de modo adequado, mobilizando informação suficiente e relevante e assegurando, com poucas ambiguidades, a progressão coerente da mesma; recorre a um repertório lexical e a um registo de língua adequados, apesar de afastamentos esporádicos que não afetam a adequação geral do discurso.	Trata os temas de modo adequado, mobilizando, porém, pouca informação relevante, e assegurando a progressão global da mesma, apesar de ambiguidades evidentes; recorre a um repertório lexical simples e comum, com impropriedades que não perturbam a comunicação, e apresenta alguns afastamentos significativos do registo de língua adequado.	Trata os temas de modo vago e superficial, mobilizando informação insuficiente e pouco relevante, sem assegurar a progressão coerente da mesma; utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado, e utiliza um vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado.
	Utiliza, com critério e rigor, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto, respeitando os princípios do trabalho intelectual.	Utiliza, nem sempre com critério e rigor, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto, respeitando os princípios do trabalho intelectual.	Utiliza, de modo pouco rigoroso e criterioso, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto, evidenciando dificuldades em respeitar os princípios do trabalho intelectual.	Demonstra muitas dificuldades em utilizar as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.

A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.

<b>Crítérios de Avaliação</b>	<b>Avançado</b>	<b>Intermédio</b>	<b>Elementar</b>	<b>Inicial</b>
Compreende textos orais de diferentes géneros.	Interpreta e sintetiza, de forma adequada e sem imprecisões, textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	Interpreta e sintetiza, de forma adequada, com pequenas imprecisões ou omissões, textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	Interpreta e sintetiza, de forma incompleta e com pequenas imprecisões, textos orais de diferentes géneros, evidenciando pouca perspetiva crítica e criativa.	Interpreta e sintetiza, de forma vaga e imprecisa, textos orais de diferentes géneros, sem evidenciar perspetiva crítica e criativa.
Produz textos orais em diferentes situações de comunicação.	Produz textos adequados aos destinatários e à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.	Produz textos adequados aos destinatários e à situação de comunicação, com poucas incorreções e raras impropriedades lexicais.	Produz textos, nem sempre adequados aos destinatários e à situação de comunicação, com algumas incorreções e, por vezes, com impropriedades lexicais.	Produz textos nem sempre adequados aos destinatários e à situação de comunicação, com muitas incorreções e impropriedades lexicais.
(Adequação, Pertinência, Organização, Correção, Persuasão, Rigor, Fluência)	Exprime, com fundamentação e de forma fluente, pontos de vista.	Exprime, com fundamentação e de forma nem sempre fluente, pontos de vista.	Exprime, de forma nem sempre devidamente fundamentada e com algumas hesitações, pontos de vista.	Exprime, de forma vaga, imprecisa e com hesitações, pontos de vista.
	Faz exposições orais, utilizando adequadamente recursos verbais e não verbais.	Faz exposições orais, utilizando de forma nem sempre adequada recursos verbais e não verbais.	Faz exposições orais, utilizando, com alguma dificuldade, recursos verbais e não verbais.	Faz exposições orais, utilizando de forma inadequada recursos verbais e não verbais.
	Recorre, com segurança, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais.	Recorre, com falhas pontuais, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais.	Recorre, com dificuldades pontuais, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais.	Revela grandes dificuldades em planificar e em avaliar os textos para melhoria dos discursos orais.
	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, com falhas pontuais, e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, com falhas frequentes, e argumenta, negocia e aceita, com alguma dificuldade, diferentes pontos de vista.	Interage, com muitas falhas, com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceitando, com muita dificuldade, diferentes pontos de vista.
Lê e interpreta obras literárias de diferentes autores e géneros.	Interpreta com facilidade textos de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados.	Interpreta com pouca dificuldade textos de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados.	Interpreta com dificuldade textos de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados.	Interpreta com muita dificuldade textos de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados.
(Adequação, Pertinência, Rigor, Fundamentação, Pensamento crítico e criativo)	Identifica o tema, as ideias e as marcas formais dos textos lidos.	Identifica com pequenas imprecisões ou de forma não totalmente completa o tema, as ideias e as marcas formais dos textos lidos.	Identifica com imprecisões e de forma não totalmente completa o tema, as ideias e as marcas formais dos textos lidos.	Identifica com muitas imprecisões e de forma incompleta o tema, as ideias e as marcas formais dos textos lidos.
	Exprime, com facilidade, opiniões e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	Exprime, com pouca dificuldade, opiniões e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	Exprime, com dificuldade, opiniões e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	Revela muitas dificuldades para exprimir opiniões e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.

A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.

## SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos e assume **um carácter contínuo e sistemático**, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do professor.

Tendo em conta que a **avaliação se pretende formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens**, privilegiar-se-á o **recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados**, a partir dos quais se possa recolher dados, de forma regular, fornecendo-se um retorno sobre a evolução e as aprendizagens de cada aluno.

**A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas nos diferentes domínios.**

Avaliações sumativas a realizar em cada período							
(ajustadas em função das necessidades de cada grupo-turma e das dinâmicas de ensino/aprendizagem implementadas em sala de aula)							
Domínios	Exemplos de instrumentos de recolha de dados						
<b>Oralidade (Compreensão e Expressão)</b>	Questionário escrito (QE) (fichas, questões-aula, formulários ...)	<b>Rubrica:</b> Participação oral	<b>Rubrica:</b> Apresentação/Exposição oral	<b>Rubrica:</b> Debate			
<b>Escrita</b>	<b>Rubrica:</b> Trabalho individual em sala de aula	<b>Rubrica:</b> Expressão Escrita	<b>Rubrica:</b> Trabalho de grupo	<b>Rubrica:</b> Dossiê/Portefólio/Caderno diário/Diário de bordo			
<b>Leitura</b>	Questionário escrito (QE) (fichas, questões-aula, formulários ...)	<b>Rubrica:</b> Participação oral	<b>Rubrica:</b> Leitura em voz alta	<b>Rubrica:</b> Trabalho individual em sala de aula	<b>Rubrica:</b> Apresentação digital		
<b>Educação Literária</b>	Questionário escrito (QE) (fichas, questões-aula, formulários ...)	<b>Rubrica:</b> Participação oral	<b>Rubrica:</b> Trabalho individual em sala de aula	<b>Rubrica:</b> Trabalho de grupo	<b>Rubrica:</b> Apresentação digital	<b>Rubrica:</b> Trabalho escrito	<b>Rubrica:</b> Trabalho de projeto
<b>Gramática</b>	Questionário escrito (QE) (fichas, questões-aula, formulários ...)	<b>Rubrica:</b> Participação oral	<b>Rubrica:</b> Trabalho individual em sala de aula				