

7º Ano

Disciplina: **Educação Visual**

Ano Letivo **2024/25**

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Comunicação Visual	<b>Conteúdos:</b>	2h teste diagnóstico
	- PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA	2
	- ELEMENTOS DA LINGUAGEM PLÁSTICA (ELP)	5
	-TRAÇADOS GEOMÉTRICOS SIMPLES	3
<b>Avaliação sumativa</b>		<b>1</b>
<b>Subtotal</b>		<b>13</b>
2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Elementos da Forma	<b>Conteúdos:</b>	
	- DESENHO EXPRESSIVO (DESENHO ANALÓGICO/DESENHO DIGITAL)	6
	- ESTRUTURA	2
	- FORMA FUNÇÃO	3
<b>Avaliação sumativa</b>		<b>1</b>
<b>Subtotal</b>		<b>12</b>
3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Materiais e Técnicas de Representação	<b>Conteúdos:</b>	
	- CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL (B.D., NARRATIVAS, CARTAZES, ILUSTRAÇÃO)	6
<i>O tema "Materiais" é transversal a todos os conteúdos</i>		
<b>Avaliação sumativa</b>		<b>1</b>
<b>Subtotal</b>		<b>7</b>
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>

Critérios de Avaliação	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica como a escolha estética é influenciada pela cultura, percepção e a compreensão das experiências humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos e explica, utilizando vocabulário específico, como se insere no património cultural e artístico (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ☒ Domina os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando adequadamente vocabulário específico e Identifica movimentos artísticos, estilos, contextualizando-os na época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ☒ Identifica os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando vocabulário específico e Identifica movimentos artísticos e estilos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ☒ Identifica com dificuldade os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando vocabulário comum e Identifica com dificuldade movimentos artísticos e estilos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisa imagens que se destinam a diferentes públicos.</li> <li>● Combina ideias, conceitos e métodos, através do desenho, na produção de trabalhos e explica o processo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avalia a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>● Avalia métodos, técnicas e materiais, ajustando à intenção expressiva e explora a utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, fundamentando as opções tomadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisa a importância das imagens como meios de comunicação de massas.</li> <li>● Conhece métodos, técnicas e materiais e explora-os no registo de ideias, de planeamento e de trabalho, explicando as opções tomadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica com ajuda, a importância das imagens como meios de comunicação de massas</li> <li>● Conhece métodos, técnicas e materiais, de forma rudimentar, que utiliza no registo de ideias e no planeamento do trabalho, explicando as opções de forma incompleta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ☒ Identifica com dificuldade, a importância das imagens como meios de comunicação de massas</li> <li>● ☒ Identifica, de forma limitada, métodos, técnicas e materiais elementares, que utiliza com dificuldade no registo de ideias e no planeamento do trabalho e não explica as opções tomadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avalia os critérios que servem de guia para elaborar um trabalho, que responda a um objetivo identificado.</li> <li>● Ensaia formas e ideias que emergem do processo de conceção ou realização de um trabalho ou projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolve critérios que servem de guia na criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> <li>● Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens e significados, com um nível de complexidade crescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza critérios que servem de guia na criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> <li>● Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens e significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ☒ Identifica os critérios que servem de guia na criação de novas imagens com apoio.</li> <li>● ☒ Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ☒ Identifica, com apoio, os critérios que servem de guia na criação de novas imagens.</li> <li>● ☒ Tem dificuldade em relacionar processos de análise e de síntese, com novas situações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolve e aplica critérios para avaliar uma coleção de trabalhos para apresentação.</li> <li>● Compara e explica a diferença entre a avaliação de uma obra com base em critérios pessoais e a avaliação baseada num conjunto de critérios estabelecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleciona trabalhos e divulga atividades individuais ou de grupo, de modo a promover a partilha de experiências.</li> <li>● Utiliza critérios fundamentados nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleciona trabalhos e partilha experiências.</li> <li>● Utiliza critérios nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleciona trabalhos com insegurança.</li> <li>● Utiliza critérios, com ajuda, nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reúne os trabalhos sem os selecionar.</li> <li>● Identifica critérios, com ajuda, nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul>

Sistema de Classificação: A Classificação final em cada período resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas