

8.º Ano

Disciplina: **Educação Visual**

Ano Letivo **2021/22**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
cor	Conteúdos:	
	- A COR FENÓMENO, MISTURAS, CÍRCULO CROMÁTICO, HARMONIAS	14
	- TRAÇADOS GEOMÉTRICOS	8
Avaliação		2
Subtotal		24

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Estrutura/módulo/padrão	Conteúdos:	
	- ELEMENTOS DE ORGANIZAÇÃO E DE SUPORTE DA FORMA	14
	- SUPERFÍCIES E SÓLIDOS	10
Avaliação		2
Subtotal		26

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Design/arquitetura	Conteúdos:	
	- DESIGN	6
	- ARQUITETURA	6
Avaliação		2
Subtotal		14
TOTAL		64



EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

Critérios de Avaliação	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
<p>Explica como a escolha estética é influenciada pela cultura, perceção e a compreensão das experiências humanas.</p>	<p>Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos e explica, utilizando vocabulário específico, como se insere no património cultural e artístico (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>	<p>Domina os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando adequadamente vocabulário específico e identifica movimentos artísticos, estilos, contextualizando-os na época.</p>	<p>Identifica os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando vocabulário específico e identifica movimentos artísticos e estilos.</p>	<p>Identifica com dificuldade os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando vocabulário comum e identifica com dificuldade movimentos artísticos e estilos.</p>
<p>Analisa imagens que se destinam a diferentes públicos.</p> <p>Combina ideias, conceitos e métodos, através do desenho, na produção de trabalhos e explica o processo.</p>	<p>Avalia a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Avalia métodos, técnicas e materiais, ajustando à intenção expressiva e explora a utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, fundamentando as opções tomadas.</p>	<p>Analisa a importância das imagens como meios de comunicação de massas.</p> <p>Conhece métodos, técnicas e materiais e explora-os no registo de ideias, de planeamento e de trabalho, explicando as opções tomadas.</p>	<p>Identifica com ajuda, a importância das imagens como meios de comunicação de massas.</p> <p>Conhece métodos, técnicas e materiais, de forma rudimentar, que utiliza no registo de ideias e no planeamento do trabalho, explicando as opções de forma incompleta.</p>	<p>Identifica com dificuldade, a importância das imagens como meios de comunicação de massas</p> <p>Identifica, de forma limitada, métodos, técnicas e materiais elementares, que utiliza com dificuldade no registo de ideias e no planeamento do trabalho e não explica as opções tomadas.</p>
<p>Avalia os critérios que servem de guia para elaborar um trabalho, que responda a um objetivo identificado.</p> <p>Ensaia formas e ideias que emergem do processo de conceção ou realização de um trabalho ou projeto.</p>	<p>Desenvolve critérios que servem de guia na criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens e significados, com um nível de complexidade crescente.</p>	<p>Utiliza critérios que servem de guia na criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens e significados.</p>	<p>Identifica os critérios que servem de guia na criação de novas imagens com apoio.</p> <p>Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens.</p>	<p>Identifica, com apoio, os critérios que servem de guia na criação de novas imagens.</p> <p>Tem dificuldade em relacionar processos de análise e de síntese, com novas situações.</p>
<p>Desenvolve e aplica critérios para avaliar uma coleção de trabalhos para apresentação.</p> <p>Compara e explica a diferença entre a avaliação de uma obra com base em critérios pessoais e a avaliação baseada num conjunto de critérios estabelecidos.</p>	<p>Seleciona trabalhos e divulga atividades individuais ou de grupo, de modo a promover a partilha de experiências.</p> <p>Utiliza critérios fundamentados nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>Seleciona trabalhos e partilha experiências.</p> <p>Utiliza critérios nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>Seleciona trabalhos com insegurança.</p> <p>Utiliza critérios, com ajuda, nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p>Identifica, com apoio, os critérios que servem de guia na criação de novas imagens.</p> <p>Tem dificuldade em relacionar processos de análise e de síntese, com novas situações.</p>

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.