

9.º Ano

Disciplina: **Educação Visual**

Ano Letivo **2024/25**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Representação do espaço	Conteúdos:	2h apresentação 2h teste diagnóstico
	- SISTEMAS DE PROJEÇÃO	10
	- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO PERSPETIVA CÓNICA	10
Avaliação		2
Subtotal		26

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Comunicação visual	- SIGNOS VISUAIS, O PODER DA IMAGEM E A IMAGEM PUBLICITÁRIA	10
	- ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO VISUAL - ILUSTRAÇÃO	12
Avaliação		2
Subtotal		24

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
arte e património	Conteúdos:	6
	- ARTE E PATRIMÓNIO	
	- MUSEU	4
<p><i>O tema "Materiais" é transversal a todos os conteúdos</i></p>		
Avaliação		2
Subtotal		12
TOTAL		62

Educação Visual – 3º Ciclo

Critérios de Avaliação	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
Explica como a escolha estética é influenciada pela cultura, percepção e a compreensão das experiências humanas.	Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos e explica, utilizando vocabulário específico, como se insere no património cultural e artístico (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	Domina os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando adequadamente vocabulário específico e Identifica movimentos artísticos, estilos, contextualizando-os na época.	Identifica os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando vocabulário específico e Identifica movimentos artísticos e estilos.	Identifica com dificuldade os conceitos de Património e Objeto Artístico, utilizando vocabulário comum e Identifica com dificuldade movimentos artísticos e estilos.
Analisa imagens que se destinam a diferentes públicos. Combina ideias, conceitos e métodos, através do desenho, na produção de trabalhos e explica o processo.	Avalia a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Avalia métodos, técnicas e materiais, ajustando à intenção expressiva e explora a utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, fundamentando as opções tomadas.	Analisa a importância das imagens como meios de comunicação de massas. Conhece métodos, técnicas e materiais e explora-os no registo de ideias, de planeamento e de trabalho, explicando as opções tomadas.	Identifica com ajuda, a importância das imagens como meios de comunicação de massas Conhece métodos, técnicas e materiais, de forma rudimentar, que utiliza no registo de ideias e no planeamento do trabalho, explicando as opções de forma incompleta.	Identifica com dificuldade, a importância das imagens como meios de comunicação de massas Identifica, de forma limitada, métodos, técnicas e materiais elementares, que utiliza com dificuldade no registo de ideias e no planeamento do trabalho e não explica as opções tomadas.
Avalia os critérios que servem de guia para elaborar um trabalho, que responda a um objetivo identificado. Ensaia formas e ideias que emergem do processo de conceção ou realização de um trabalho ou projeto.	Desenvolve critérios que servem de guia na criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens e significados, com um nível de complexidade crescente.	Utiliza critérios que servem de guia na criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens e significados.	Identifica os critérios que servem de guia na criação de novas imagens com apoio. Transfere para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar imagens.	Identifica, com apoio, os critérios que servem de guia na criação de novas imagens. Tem dificuldade em relacionar processos de análise e de síntese, com novas situações.
Desenvolve e aplica critérios para avaliar uma coleção de trabalhos para apresentação. Compara e explica a diferença entre a avaliação de uma obra com base em critérios pessoais e a avaliação baseada num conjunto de critérios estabelecidos.	Seleciona trabalhos e divulga atividades individuais ou de grupo, de modo a promover a partilha de experiências. Utiliza critérios fundamentados nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Seleciona trabalhos e partilha experiências. Utiliza critérios nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Seleciona trabalhos com insegurança. Utiliza critérios, com ajuda, nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Reúne os trabalhos sem os selecionar. Identifica critérios, com ajuda, nas apreciações que faz em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.

Sistema de Classificação: A Classificação final em cada período resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas