

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aqui vamos nós! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e identificação pessoal; • Números e cores; • Escola: o primeiro dia de aulas; • Países e nacionalidades; • A família: graus de parentesco; • Caracterização física e psicológica. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Preposições: <i>de</i> e <i>em</i> (<i>ser de/viver em</i>; <i>contrações</i>); • Palavras homógrafas. ✓ De volta às aulas! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • A escola; • Regras de funcionamento da escola; • As disciplinas escolares. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivação: graus dos adjetivos / variação em género e número; • Interrogativos; • Pretérito perfeito simples; • Sinónimos e antónimos. ✓ Não ouvi o despertador ... <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rotina diária; • Os meios de transporte. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ditongos; • Pretérito mais-que-perfeito composto; • Particípio passado; • Pronomes do complemento direto; • Colocação pronominal; • Preposições <i>de</i> / <i>em</i> (meios de transporte). ✓ É hora da brincadeira! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Desportos; • Atividades de tempos livres; • Gostos e preferências. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Os valores de <i>x</i>; • Pretérito imperfeito; • Passado vs. Presente; • Conectores <i>e</i>, <i>mas</i> e <i>porque</i>. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

1.º Período (continuação)		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomos ao Martinho da Arcada! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Orientação na cidade; • Alimentação. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Expressões de lugar; • Dígrafos <i>ch</i>, <i>lh</i> e <i>nh</i>; • Imperativo; • Formas afirmativa e negativa. ✓ Quando tens alta? <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano; • Doenças e sintomas; • Indicações médicas. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Onomatopeias; • <i>Ter vs. Estar com</i>; • Infinitivo pessoal. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conheces a Amazônia? <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vida selvagem; • Biodiversidade; • Proteção ambiental. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes coletivos; • Os sons de <i>-ão</i> e <i>-am</i>; • Pronomes pessoais – complemento indireto. ✓ Há muito, muito tempo ... <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • O passado e o presente; • Evolução nos modos de comunicação. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ditongos nasais; • Os plurais de <i>-ão</i>; • Pretérito perfeito simples; • Pretérito imperfeito; • Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito. ✓ Sou um cidadão exemplar! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Regras na sociedade; • Comportamentos cívicos; • Profissões. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce</i> ou <i>ci</i>; • Superlativo relativo (revisão); Superlativo absoluto sintético e analítico; • Gerúndio; • Ir + gerúndio; • Sufixos para profissões. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

2.º Período (continuação)		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lá fora a chuva cai ... <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Estados do tempo; • Previsões para o futuro; • Fenómenos naturais. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L ou lh;</i> • Futuro imperfeito do indicativo; • Será que ...? ✓ Qual escolha? <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lojas e serviços; • Cenários de comércio. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ge/gi ou gue/gui;</i> • <i>Estar a + infinitivo (revisão); continuar a + infinitivo; começar a + infinitivo;</i> • Preposição + pronome pessoal. ✓ Excelente filme! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • O cinema; • Filmes famosos; • Espetáculos e lazer; • Géneros cinematográficos. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>S ou ss;</i> • Campo lexical; • Paronímia; • Interjeições. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vamos ajudar? <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade social e voluntariado; • Organizações não governamentais; • Publicidade não comercial / institucional. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>R</i> ou <i>rr</i>; • Desde / há; • Tão vs. tanto; • Palavras derivadas. ✓ Sons do mundo <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sons do mundo; • Música como identidade de um povo / cultura; • Géneros e estilos musicais. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>J</i> ou <i>ch</i>; • Conjunções e locuções conjuncionais; • Discurso indireto vs. discurso direto (presente e pretérito perfeito simples). ✓ Ouviste aquela notícia? <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação; • Temáticas noticiosas / A notícia. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ch</i> ou <i>x</i>; • Voz passiva; • Particípio passado irregular e duplo; • <i>Porque</i>, <i>por que</i> e <i>porquê</i>. ✓ Vamos descobrir novas terras! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conteúdos lexicais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de interesse cultural; • Destinos turísticos; • A viagem. ➤ <u>Conteúdos gramaticais:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sc</i> ou <i>sç</i>; • Preposições com valor de tempo e movimento; • <i>Haver</i> / <i>haver de</i> + infinitivo. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

PLNM – 2º, 3º ciclo de escolaridade e Ensino Secundário

Critérios de Avaliação	Nível intermédio – B1	Nível de iniciação – A2	Nível de iniciação – A1
Compreensão oral	Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identificando o tema e distinguindo informação específica e informação parcelar.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.
Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, recontando, apresentando opiniões e pontos de vista, justificando.	Produz um discurso livre de forma inteligível, explicando gostos, descrevendo lugares, ações e estados, narrando vivências, acontecimentos e experiências, bem como formulando planos, desejos, ambições e projetos.	Produz expressões simples e isoladas de uso corrente sobre pessoas e lugares, adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.
Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas, discutindo ideias, apresentando questões, problemas ou conceitos, através da utilização de estratégias adequadas para dar ou para tomar a palavra, para abrir e fechar o discurso, para concordar ou discordar.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Produz enunciados orais breves com objetivos específicos, fazendo perguntas e formulando respostas breves a questões orais.
Leitura	Interpreta diferentes tipos de textos literários e não literários de dimensão e vocabulário acessíveis, identificando as principais linhas temáticas e reconhecendo analogias e contrastes.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Extraí informação de textos curtos e simples, adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.
Escrita	Planifica e escreve textos de diferentes tipologias, construindo enunciados organizados e linguisticamente corretos.	Planifica e escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, construindo sequências originais de enunciados breves, organizados e linguisticamente corretos.	Planifica e escreve textos adequados ao contexto de aprendizagem, aplicando as regras básicas de acentuação, pontuação e paragrafação.
Gramática	Reconhece e aplica relações de subordinação, compreendendo os processos de formação de palavras, reconhecendo e utilizando verbos regulares e irregulares.	Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente, dominando aspetos fundamentais da flexão verbal, estabelecendo relações semânticas entre palavras, reconhecendo equivalências e contrastes vocabulares.	Reconhece e estrutura unidades sintáticas, dominando aspetos fundamentais da flexão verbal, reconhecendo e utilizando classes de palavras.
Interação cultural	Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais, explicando diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.