

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unidade 1 - Amizade, procura-se! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dar opinião sobre a amizade; • Programa da <i>Rádio Miúdos</i> sobre o <i>Bullying</i>; • Discussão informal. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Poema “Amigo”, Alexandre O’Neill; • Texto narrativo (diário) “Querido caderno diário”, Ana Meireles. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuação; • Pretérito imperfeito do modo indicativo. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Postal digital. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lenços dos Namorados; • A história de amor de D. Pedro e de D. Inês de Castro. ✓ Unidade 2 – A família não se escolhe <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de pontos de vista; • Dar a opinião sobre o conceito de família; • Reportagem “Radar XS”, RTP2, sobre o Dia da Família; • Diálogo: direitos e deveres no seio familiar. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista: escritora Alice Vieira; • Texto narrativo biográfico: “O que é feito do meu pai?”, Alice Vieira. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratamento; • Pretérito perfeito simples e pretérito imperfeito do modo indicativo. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Relato de um momento em família. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Famílias célebres: Ferreirinha e Amorim. ✓ Unidade 3 – O mundo das (j)aulas <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de opinião e justificação; • Reportagem do jornal <i>Público</i> sobre os efeitos da pandemia; • Guião de entrevista. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Canção “Regresso às aulas”, Agir; • Texto narrativo: “Veraneantes no Roseiral”, Sara de Almeida Leite. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia do plural; • Futuro simples ou futuro imperfeito do modo indicativo. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião e descritivo sobre a escola do futuro. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Universidade Júnior; • Escola da Ponte. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unidade 4 – A moda és tu! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de imagens; • Apresentação da opinião e justificação; • Opinião de jovens sobre moda; • Debate. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Biografia: “Um estilista a descobrir”; • Texto informativo: “Reutilizar, reduzir, repensar: a nova vida da roupa”. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos: graus comparativo e superlativo. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião sobre as formas de comprar roupa e acessórios. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Burel; • Filigrana; • Estilistas portugueses. ✓ Unidade 5 – Somos o que comemos <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de preferências; • Dar a opinião – refeições equilibradas; • Reportagem sobre o que comem os jovens. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo: “A alimentação na adolescência”; • Conto popular “O sal e a água”, seleção de Teófilo Braga. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Preposições; • Modo imperativo. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Regras e princípios para uma alimentação saudável. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • O sal; • A água; • O azeite. ✓ Unidade 6 - Planeta real <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de opinião; • Reportagem “Radar XS”, RTP2, sobre o Dia Mundial da Terra; • Diálogo sobre os problemas do planeta Terra. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Notícia “2020: o planeta agradece à pandemia”; • Texto narrativo: “História de um caracol que descobriu a importância da lentidão”, Luís Sepúlveda. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Modo indicativo; • Preposições e locuções prepositivas. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Notícia. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Animais em vias de extinção; • Terramoto de Lisboa de 1755. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Tema/Unidade/Módulo	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unidade 7 – Fazer o bem, faz-te bem! <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre uma sequência de imagens fílmicas; • Legendagem das imagens; • Entrevista da <i>Rádio Miúdos</i> a Catarina Furtado; • Diálogo entre os alunos. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Canção “Só te faz bem”, Diogo Piçarra; • Texto narrativo: “Eu, Pedro Palito”, Maria Teresa Maia Gonzalez. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Antonímia em formas verbais; • Pronomes pessoais (sujeito e complemento); • Regras da pronominalização. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Anúncio solidário. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Banco Alimentar contra a Fome; • A tradição do pão por Deus. ✓ Unidade 8 – Comunicar é partilhar <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de opinião e justificação; • Testemunho do professor Marcelo Rebelo de Sousa; • Criação de diálogos para BD e dramatização dos mesmos. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Poesia visual; • Texto informativo: “Comunicar é partilhar”. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes pessoais, sujeito e complemento direto; • Pretérito perfeito composto. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>E-mail</i> informal. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • A arte rupestre de Foz Coa; • A imprensa em Portugal; • A censura no Estado Novo. ✓ Unidade 9 – Portugal diverso <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Compreensão e expressão oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de opinião e justificação; • Anúncio publicitário do Turismo de Portugal; • Comparação com o país de residência. ➤ <u>Compreensão da leitura:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Folheto informativo. ➤ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfeito composto; • Pronomes relativos. ➤ <u>Produção escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Folheto informativo / prospetivo. ➤ <u>Cultura e história de Portugal:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Escolas de surf; • Canoagem; • Corrida das cestas da Madeira. 	Variável de acordo com o ano e o curso frequentado pelo aluno.

PLNM – 2º, 3º ciclo de escolaridade e Ensino Secundário

Critérios de Avaliação	Nível intermédio – B1	Nível de iniciação – A2	Nível de iniciação – A1
Compreensão oral	Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão, identificando o tema e distinguindo informação específica e informação parcelar.	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.
Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, recontando, apresentando opiniões e pontos de vista, justificando.	Produz um discurso livre de forma inteligível, explicando gostos, descrevendo lugares, ações e estados, narrando vivências, acontecimentos e experiências, bem como formulando planos, desejos, ambições e projetos.	Produz expressões simples e isoladas de uso corrente sobre pessoas e lugares, adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.
Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas, discutindo ideias, apresentando questões, problemas ou conceitos, através da utilização de estratégias adequadas para dar ou para tomar a palavra, para abrir e fechar o discurso, para concordar ou discordar.	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Produz enunciados orais breves com objetivos específicos, fazendo perguntas e formulando respostas breves a questões orais.
Leitura	Interpreta diferentes tipos de textos literários e não literários de dimensão e vocabulário acessíveis, identificando as principais linhas temáticas e reconhecendo analogias e contrastes.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Extraí informação de textos curtos e simples, adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.
Escrita	Planifica e escreve textos de diferentes tipologias, construindo enunciados organizados e linguisticamente corretos.	Planifica e escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, construindo sequências originais de enunciados breves, organizados e linguisticamente corretos.	Planifica e escreve textos adequados ao contexto de aprendizagem, aplicando as regras básicas de acentuação, pontuação e paragrafação.
Gramática	Reconhece e aplica relações de subordinação, compreendendo os processos de formação de palavras, reconhecendo e utilizando verbos regulares e irregulares.	Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente, dominando aspetos fundamentais da flexão verbal, estabelecendo relações semânticas entre palavras, reconhecendo equivalências e contrastes vocabulares.	Reconhece e estrutura unidades sintáticas, dominando aspetos fundamentais da flexão verbal, reconhecendo e utilizando classes de palavras.
Interação cultural	Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais, explicando diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.	Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.