

10.º Ano

Disciplina: Comunicação Gráfica e Audiovisual

Ano Letivo 2020/21

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Módulo 1 - UFCD-9826 - HISTÓRIA DA IMAGEM	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> • Surgimento das pinturas rupestres • História da fotografia • História do cinema • História do design • Aparecimento do multimédia 	Data de início: 14 de Setembro
		Data de conclusão: 23 de Outubro
		Nº Aulas Previstas (50 min) 30 Aulas
	Avaliação	(5)
	Subtotal	3 0
Módulo 2 - UFCD.0135 - DESIGN COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos gráficos para multimédia • Anatomia da mensagem visual • Processo de comunicação • Metodologia processual • Paginação • Natureza plástica da cor • Relação entre cores • Resposta emocional da cor • Estrutura do ritmo visual • Design organizacional • Design do interface • Noções de layout 	Data de início: 26 de Outubro
		Data de conclusão: 11 de Dezembro
		Nº Aulas Previstas (50 min) 35 Aulas
	Avaliação	(5)
	Subtotal	3 5
2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Módulo 3 – UFCD 0458 - TECNOLOGIAS DE FOTOGRAFIA E VÍDEO	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de fotografia • Técnicas de vídeo 	Data de início: 4 de Janeiro
		Data de conclusão: 17 de Março
		Nº Aulas Previstas (50 min) 50 Aulas
	Avaliação	(10)
Subtotal (de um total de 60 aulas da UFCD 0458)		5 0

3.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Módulo 3 – UFCD 0458 - TECNOLOGIAS DE FOTOGRAFIA E VÍDEO (cont.)	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de vídeo (cont.) 	Data de início: 6 de Abril
		Data de conclusão: 16 de Abril
		Nº Aulas Previstas (50 min) 10 Aulas
	Avaliação	(2)
	Subtotal (de um total de 60 aulas da UFCD 0458)	1 0
Módulo 4 – UFCD- 0104 - EXECUÇÃO DE DESENHO VETORIAL	Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> Desenhos técnicos Pictogramas Maquetização de sistemas de sinalização Logótipos 	Data de início: 19 de Abril
		Data de conclusão: 4 de Junho
		Nº Aulas Previstas (50 min) 35 Aulas
	Avaliação	(5)
	Subtotal	3 5
	TOTAL	1 6 0



DISCIPLINA: C.G.A.V. – 1º, 2º e 3º ano do Curso Profissional de Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade

Critérios de Avaliação	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
<p>Desenvolve com curiosidade e autonomia ideias resultantes da manipulação de equipamento e software de edição de imagem e áudio.</p> <p>Compreende os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</p>	<p>Avalia de forma autónoma, crítica e criativa problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio e propõe soluções.</p> <p>Analisa criteriosamente a relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia, que dão suporte a operações relacionais, adequando-as, aos diferentes públicos de empresas e organizações.</p>	<p>Analisa de forma autónoma e criativa os problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio e aplica esse conhecimento.</p> <p>Descreve a relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</p>	<p>Descreve de forma autónoma os problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio.</p> <p>Revela compreensão e consegue estabelecer, autonomamente, relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</p>	<p>Identifica, com apoio, problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio.</p> <p>Revela compreensão e só consegue estabelecer, com apoio, a relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</p>
<p>Recolhe, seleciona e trata informação sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</p>	<p>Pesquisa, recolhe e seleciona informação pertinente sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual, fundamentando-a.</p>	<p>Pesquisa, recolhe e seleciona informação sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</p>	<p>Recolhe informação pouco significativa sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</p>	<p>Tem dificuldade em recolher informação sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</p>
<p>Aplica os conceitos de design de comunicação na construção de produtos gráficos e audiovisuais</p>	<p>Aplica os conceitos de design de comunicação para desenvolver processos e produtos gráficos e audiovisuais e explica-os.</p>	<p>Conhece conceitos de design de comunicação que mobiliza para desenvolver processos e produtos gráficos e audiovisuais.</p>	<p>Compreende os conceitos de design de comunicação, que mobiliza em algumas situações, para desenvolver processos produtos gráficos e audiovisuais.</p>	<p>Identifica de forma deficitária conceitos de design de comunicação, que não consegue mobilizá-los para desenvolver produtos gráficos e audiovisuais.</p>
<p>Apresenta/Explica o conhecimento ou o produto desenvolvido através de uma linguagem clara e bem estruturada.</p> <p>Expressas as suas ideias e avaliações aceitando e respeitando as diferenças.</p>	<p>Usa linguagens adequadas, verbais e não-verbais, com rigor e excelência.</p> <p>Comunica de forma eficaz, sintetiza o que ouve e avalia e/ou elabora respostas com outras ideias, oferecendo perspectivas alternativas.</p>	<p>Usa linguagens adequadas, verbais e não-verbais, de forma correta.</p> <p>Comunica de forma eficaz e explica as suas ideias. Ouve ativamente os outros e responde adequadamente, refletindo uma compreensão pessoal do ponto de vista expresso.</p>	<p>Usa linguagens verbais e não-verbais para se exprimir de forma elementar.</p> <p>Comunica ideias, ouve e responde às ideias dos outros.</p>	<p>Exprime-se de forma incorreta.</p> <p>Tem uma comunicação verbal e capacidade de escuta ineficazes, acompanhadas por uma falta de autoconsciência do impacto sobre os outros.</p>

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: A classificação final, em cada módulo, resulta da média das classificações de todas avaliações sumativas realizadas.