

11.º Ano

Disciplina: Comunicação Gráfica e Audiovisual

Ano Letivo 2020/21

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Módulo 5- UFCD- 0079 Parâmetros de conceção gráfica, estilos de grafismos pessoais e contemporâneos e	<b>Conteúdos:</b> Desenho de paginação -Capa de revista/livro e 1a página de jornal -Apresentação gráfica de um projecto	Data de início 14 de Setembro
		Data de conclusão 23 de Outubro
		Nº Aulas Previstas (50 min) 30 Aulas
	<b>Avaliação</b>	<b>( 5 )</b>
	<b>Subtotal</b>	<b>3 0</b>
Módulo 6- UFCD. 9604 - Comunicação Visual - O Guião e o Storyboard	<b>Conteúdos:</b> • Elementos gráficos para multimédia • Anatomia da mensagem visual • Processo de comunicação • Metodologia processual •Paginação •Natureza plástica da cor •Relação entre cores •Resposta emocional da cor •Estrutura do ritmo visual •Design organizacional • Design do interface • Noções de layout	Data de início 26 de Outubro
		Data de conclusão
		Nº Aulas Previstas (50 min) 60 Aulas
	<b>Avaliação</b>	<b>( 10 )</b>
	<b>Subtotal</b>	<b>6 0</b>

2.º Período		Nº Aulas Previstas (50 min)
Módulo 7– UFCD 9363 - Produção audiovisual	<b>Conteúdos:</b> • •Produção audiovisual •As três fases da produção: Pré-produção,Produção e Pós-produção.	Data de início
		Data de conclusão
		Nº Aulas Previstas (50 min) 50.60 Aulas
	<b>Avaliação</b>	<b>( 10 )</b>
	<b>Subtotal</b>	<b>6 0</b>

<b>3.º Período</b>		<b>Nº Aulas Previstas (50 min)</b>
Módulo 8- UFCD- 0139 - Criação e tratamento de imagens matriciais	<b>Conteúdos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagens fixas - captação</li> <li>• Originais</li> <li>• Imagens fixas – criação e edição</li> </ul>	Data de início 6 de Abril
		Data de conclusão
		Nº Aulas Previstas (50 min) 30 Aulas
<b>Avaliação</b>		<b>( 5 )</b>
<b>Subtotal</b>		<b>30</b>
<b>TOTAL</b>		<b>180</b>

**C.G.A.V. – 11.º Ano Curso Profissional de Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade**

<b>CrITÉrios de AvaliaÇão</b>	<b>AvanÇado</b>	<b>IntermÉdio</b>	<b>Elementar</b>	<b>Inicial</b>
<p><b>Desenvolve com curiosidade e autonomia ideias resultantes da manipulação de equipamento e software de edição de imagem e áudio.</b></p> <p><b>Compreende os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</b></p>	<p>Avalia de forma autónoma, crítica e criativa problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio e propõe soluções.</p> <p>Analisa criteriosamente a relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia, que dão suporte a operações relacionais, adequando-as, aos diferentes públicos de empresas e organizações.</p>	<p>Analisa de forma autónoma e criativa os problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio e aplica esse conhecimento.</p> <p>Descreve a relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</p>	<p>Descreve de forma autónoma os problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio.</p> <p>Revela compreensão e consegue estabelecer, autonomamente, relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</p>	<p>Identifica, com apoio, problemas resultantes das propostas de tratamento e edição de imagem e áudio.</p> <p>Revela compreensão e só consegue estabelecer, com apoio, a relação entre os elementos de comunicação gráfica, escrita, visual ou multimédia que dão suporte a operações relacionais com os diferentes públicos de empresas e organizações.</p>
<p><b>Recolhe, seleciona e trata informação sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</b></p>	<p>Pesquisa, recolhe e seleciona informação pertinente sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual, fundamentando-a.</p>	<p>Pesquisa, recolhe e seleciona informação sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</p>	<p>Recolhe informação pouco significativa sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</p>	<p>Tem dificuldade em recolher informação sobre técnicas e tecnologias no registo da imagem, desenho (design), fotografia, imagem em movimento e o audiovisual.</p>
<p><b>Aplica os conceitos de design de comunicação na construção de produtos gráficos e audiovisuais</b></p>	<p>Aplica os conceitos de design de comunicação para desenvolver processos e produtos gráficos e audiovisuais e explica-os.</p>	<p>Conhece conceitos de design de comunicação que mobiliza para desenvolver processos e produtos gráficos e audiovisuais.</p>	<p>Compreende os conceitos de design de comunicação, que mobiliza em algumas situações, para desenvolver processos produtos gráficos e audiovisuais.</p>	<p>Identifica de forma deficitária conceitos de design de comunicação, que não consegue mobilizá-los para desenvolver produtos gráficos e audiovisuais.</p>
<p><b>Apresenta/Explica o conhecimento ou o produto desenvolvido através de uma linguagem clara e bem estruturada.</b></p> <p><b>Expressas as suas ideias e avaliações aceitando e respeitando as diferenças.</b></p>	<p>Usa linguagens adequadas, verbais e não-verbais, com rigor e excelência.</p> <p>Comunica de forma eficaz, sintetiza o que ouve e avalia e/ou elabora respostas com outras ideias, oferecendo perspetivas alternativas.</p>	<p>Usa linguagens adequadas, verbais e não-verbais, de forma correta.</p> <p>Comunica de forma eficaz e explica as suas ideias. Ouve ativamente os outros e responde adequadamente, refletindo uma compreensão pessoal do ponto de vista exposto.</p>	<p>Usa linguagens verbais e não-verbais para se exprimir de forma elementar.</p> <p>Comunica ideias, ouve e responde às ideias dos outros.</p>	<p>Exprime-se de forma incorreta.</p> <p>Tem uma comunicação verbal e capacidade de escuta ineficazes, acompanhadas por uma falta de autoconsciência do impacto sobre os outros.</p>

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: A classificação final, em cada módulo, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.