

**Cursos Profissionais**

12º Ano

Disciplina: *Área de Integração*

Ano Letivo 2022/23

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

<b>Módulo 5</b>	
<b>Conteúdos:</b>  <b>ÁREA I – Tema 1.3.</b> A Comunicação e a Construção do Indivíduo  <b>ÁREA II - Tema 5.1.</b> A Integração no Espaço Europeu  <b>ÁREA III - Tema 7.3.</b> O Papel das Organizações Internacionais	Data de início
	19/09/2022
	Data de conclusão
	13/01/2023
	Nº Aulas Previstas (50 min)
	42
<b>Módulo 6</b>	
<b>ÁREA I - Tema 2.3.</b> A Construção da Democracia  <b>ÁREA II - Tema 5.2.</b> A Cidadania Europeia  <b>ÁREA III - Tema 9.2.</b> A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: a Estética	Data de início
	16/01/2023
	Data de conclusão
	19/05/2023
	Nº Aulas Previstas (50 min)
	42

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÕES DA DISCIPLINA DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO (AI) - Módulo 5 e 6 – 12.º Ano**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve todas as capacidades e adquire plenamente todos os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>- Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>- Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve as capacidades e adquire os conhecimentos definidos nas AE, apresentando falhas pontuais que poderá superar com trabalho.</li> <li>- Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>- Integra e mobiliza quase sempre de forma adequada os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve capacidades e adquire parcialmente os conhecimentos definidos nas AE, mas tem dificuldades na sua aplicação.</li> <li>- Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, nem sempre selecionando a informação de forma adequada e/ou pertinente.</li> <li>- Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não desenvolve capacidades, nem adquire os conhecimentos definidos nas AE. Apresenta muitas falhas que exigem mudança significativas na estrutura dos conhecimentos, nas suas representações e nos seus hábitos.</li> <li>- Não pesquisa nem seleciona informação de forma adequada e pertinente.</li> <li>- Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>- Defende com pertinência e clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções de forma criativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>- Defende com pertinência e clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>- Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções com pouca criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta dificuldades na expressão e comunicação.</li> <li>- Não consegue defender ideias e pontos de vista, de forma articulada e coerente.</li> </ul>	
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entretajuda.</li> <li>- Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora com espírito de partilha.</li> <li>- Revela empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>- Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Em geral, não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>- Não revela empenho, nem responsabilidade</li> <li>- Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	
<b>DOMÍNIOS TEMAS (%)</b>	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>			<b>DESCRITORES DO PASEO</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<b>CONCEPTUALIZAÇÃO</b> 25%	<p align="center"><b>MÓDULO 5</b></p> <p><b>Área I – A PESSOA</b></p> <p><b>Tema-problema 1.3. A Comunicação e a Construção do Indivíduo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas</li> <li>• Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem.</li> <li>• Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo.</li> </ul> <p><b>Área II A SOCIEDADE</b></p> <p><b>Tema-problema 5.1. A Integração no Espaço Europeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar num mapa da Europa os países da UE e suas capitais.</li> <li>• Analisar a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos.</li> <li>• Identificar aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses.</li> <li>• Identificar programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado.</li> <li>• Referir oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida.</li> </ul>			Conhecedor	Intervenções orais
<b>PROBLEMATIZAÇÃO</b> 10%				Comunicador	- Testes escritos
<b>OPERACIONALIZAÇÃO</b> 40%				Sistematizador	- Trabalhos individuais e/ou em grupo
<b>ATITUDINAL</b> 25%				Criativo	- Questões de aula
	Informado	- Sínteses.			
	Analítico	- Relatórios.			
	Crítico	- Observação comportamental.			
	Organizador				
	Investigador				
	Questionador				
	Participativo				

	<p><b>Área III – O MUNDO</b>  <b>Tema-problema 7.3. O Papel das Organizações Internacionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção.</li> <li>• Compreender o papel das organizações internacionais no processo de globalização</li> <li>• Contextualizar a intervenção das organizações internacionais, reconhecendo as pressões a que estão sujeitas</li> <li>• Debater a atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais, explorando diversos pontos de vista.</li> </ul>	<p>Colaborador  Reflexivo  (A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	
<p><b>CONCEPTUALIZAÇÃO</b>  25%</p> <p><b>PROBLEMATIZAÇÃO</b>  10%</p> <p><b>OPERACIONALIZAÇÃO</b>  40%</p> <p><b>ATITUDINAL</b>  25%</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO 6</b></p> <p><b>Área I – A PESSOA</b>  <b>Tema-problema 2.3 A Construção da Democracia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados.</li> <li>• Problematizar o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise.</li> <li>• Relacionar os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização</li> <li>• Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática.</li> <li>• Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural.</li> </ul> <p><b>Área II – A SOCIEDADE</b>  <b>Tema-problema 5.2. A Cidadania Europeia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquadrar historicamente o surgimento da UE.</li> <li>• Referir as instituições da UE e as suas principais funções.</li> <li>• Identificar direitos e deveres envolvidos na cidadania europeia.</li> <li>• Explicitar oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas.</li> </ul> <p><b>Área III – O MUNDO</b>  <b>Tema-problema 9.2. A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: a Estética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificar a noção de experiência estética</li> <li>• Problematizar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; conflitualidade entre a tradição e a inovação</li> <li>• Localizar algumas obras artísticas nos períodos significativos da estética ocidental contemporânea</li> <li>• Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano, tendo em conta a necessidade de uma fruição estética dos espaços</li> </ul>	<p>Conhecedor  Comunicador  Sistematizador  Criativo  Informado  Analítico  Crítico  Organizador  Investigador  Questionador  Participativo  Colaborador  Reflexivo  (A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	<p>- Intervenções orais  - Testes escritos  - Trabalhos individuais/grupo  - Questões de aula  - Sínteses.  - Relatórios.  - Observação comportamental.</p>