

**Curso Profissional de Turismo**

12º Ano

Disciplina: *Área de Integração*

Ano Letivo **2020/21**

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

<b>Módulo 5</b>	
<b>Conteúdos:</b>  <b>ÁREA I – Tema 1.3.</b> A Comunicação e a Construção do Indivíduo  <b>ÁREA II - Tema 5.1.</b> A Integração no Espaço Europeu  <b>ÁREA III - Tema 7.3.</b> O Papel das Organizações Internacionais	Data de início  17/09/2020
	Data de conclusão  22/01/2021
	Nº Aulas Previstas (50 min)  42
<b>Módulo 6</b>	
<b>ÁREA I - Tema 2.3.</b> A Construção da Democracia  <b>ÁREA II - Tema 5.2.</b> A Cidadania Europeia  <b>ÁREA III - Tema 9.2.</b> A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: a Estética	Data de início  25/01/2021
	Data de conclusão  28/05/2021
	Nº Aulas Previstas (50 min)  42

Áreas de competências do PASEO	Domínios das AE	Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as AE e o PASEO	Instrumentos/ técnicas de avaliação	Níveis			
					2	1	
<p><b>A . Linguagens e textos</b></p> <p><b>B. Informação e comunicação</b></p> <p><b>C. Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D.Pensamento crítico e criativo</b></p> <p><b>E. Rel. interpessoal</b></p> <p><b>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G.Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>I.Saber científico, técnico e tecnológico</b></p>	<p><b>Módulo 5</b></p> <p><b>Área I - A Comunicação e a Construção do Indivíduo</b></p> <p><b>Área II - A Integração no Espaço Europeu</b></p> <p><b>Área III - O Papel das Organizações Internacionais</b></p> <p><b>Módulo 6</b></p> <p><b>Área I - A Construção da Democracia</b></p> <p><b>Área II - A Cidadania Europeia</b></p> <p><b>Área III - A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: Estética</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas</li> <li>Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem.</li> <li>Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo.</li> <li>Localizar num mapa da Europa os países da UE e suas capitais.</li> <li>Analisar a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos.</li> <li>Identificar aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses.</li> <li>Identificar programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado.</li> <li>Referir oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida.</li> <li>Explicitar oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas.</li> <li>Compreender que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados.</li> <li>Problematizar o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise.</li> <li>Relacionar os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização</li> <li>Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática.</li> <li>Evidenciar respeito pela multiculturalidade,</li> <li>Reconhecer e valorizar a diversidade étnica, ideológica e cultural.</li> <li>Enquadrar historicamente o surgimento da UE.</li> <li>Referir as instituições da UE e as suas principais funções.</li> <li>Identificar direitos e deveres envolvidos na cidadania europeia.</li> <li>Explicitar oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas.</li> <li>Clarificar a noção de experiência estética</li> <li>Problematizar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; conflitualidade entre a tradição e a inovação</li> <li>Localizar algumas obras artísticas nos períodos significativos da estética ocidental contemporânea.</li> <li>Participa nas atividades letivas.</li> <li>Realiza tarefas com autonomia e cumpre prazos.</li> <li>Respeita a opinião dos outros.</li> <li>Cumprir as regras necessárias ao bom funcionamento das aulas</li> <li>Empenha-se nas tarefas que lhe são atribuídas</li> </ul>	<p>Grelhas de observação e registo</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo.</p> <p>Testes.</p> <p>Fichas de trabalho.</p>	<p>Desempenho M.BOM. O aluno mostra ter desenvolvido todas as Aprendizagens Essenciais previstas, articuladas com as competências inscritas no PASEO.</p>	<p>Desempenho BOM. Apresenta falhas pontuais que é capaz de superar com sucesso, com trabalho/empenho sob orientação do professor.</p>	<p>Desempenho SUFICIENTE. Apresenta bastantes falhas que exigem mais empenho, reformulação de metodologias de estudo e uma orientação mais direta do professor.</p>	<p>O desempenho é INSUFICIENTE. Apresenta muitas falhas que exigem mudança na estrutura dos conhecimentos, nas suas representações e nos hábitos.</p>

Para operacionalizar e uniformizar a avaliação foram construídas **rubricas** e **grelhas**.

**Correspondência entre níveis de desempenho e classificações de final de período:**

- ❖ 4 - 18 a 20 valores
- ❖ 3 – 14 a 17 valores
- ❖ 2 – 9 a 13 valores
- ❖ 1 – até 8 valores