
	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO</b> <b>CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO,  MARKETING, RELAÇÕES-PÚBLICAS E PUBLICIDADE – 2ºANO</b> História e Cultura das Artes <b>2025-2026</b>	
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

### PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

<b>Módulo 5 – A Cultura do Palácio</b>	
<p><b>Conteúdos:</b> Apresentação (Alunos/professor, regras de funcionamento da aula; material; Programa – roteiro de conteúdos).</p> <p><b>Módulo 5 – A Cultura do Palácio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático</li> <li>• As artes do Renascimento e Maneirismo. O Homem unidade de medida</li> </ul>	Data de início 15/09/2025
	Data de conclusão 19/ 11/2025
	Nº Aulas Previstas (50 min)  <b>20 (1)</b>
<b>Módulo 6 – A Cultura do Palco</b>	
<p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>Módulo 6 – A Cultura do Palco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático.</li> <li>• A(s) arte(s) barroca(s). Arte e retórica</li> </ul>	Data de início 02 /12/2025
	Data de conclusão 24 / 02/2026
	Nº Aulas Previstas (50 min)  <b>20 (1)</b>
<b>Módulo 7 – A Cultura do Salão</b>	
<p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>Módulo 7 - A Cultura do Salão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso prático inicial, Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Síntese, 1º Caso prático, 2º Caso prático, 3º Caso prático</li> <li>• A estética do Iluminismo – entre o humor e a razão: as artes rococó e neoclássica</li> </ul>	Data de início 10/03/26
	Data de conclusão 13/05/26
	Nº de aulas Previstas (50m) <b>20 (1)</b>

(1) Inclui a aplicação dos instrumentos de **avaliação sumativa e formativa** identificados nos critérios de avaliação da disciplina e outras atividades (apresentações, visitas de estudo, desenvolvimento de projetos e/ou atividades do PAA, etc), pelo que a distribuição dos tempos letivos, em relação aos módulos seja ajustada de acordo com as aulas efetivamente lecionadas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio/ Subdomínio/ Tema/ Módulo	Instrumentos para recolha de evidências	Peso (%)	Calendarizaç ão	Áreas de competências avaliadas	
				Conhecimentos e capacidades	Atitudes
				<b>70%</b>	<b>30%</b>
<b>Módulo 5 – A</b> Cultura do Palácio	Teste escrito*	35%	No decorrer do módulo	✓	
	Questão- aula/Ficha/Tarefas	25%		✓	
	Trabalho	10%		✓	
	Grelha de observação	30%	Contínuo		✓
<b>Módulo 6 – A</b> Cultura do Palco	Teste escrito*	35%	No decorrer do módulo	✓	
	Questão- aula/Ficha/Tarefas	25%		✓	
	Trabalho	10%		✓	
	Grelha de observação	30%	Contínuo		✓
<b>Módulo 7 – A</b> Cultura do Salão	Teste escrito*	35%	No decorrer do módulo	✓	
	Questão- aula/Ficha/Tarefas	25%		✓	
	Trabalho	10%		✓	
	Grelha de observação	30%	Contínuo		✓

\* Em situações devidamente justificadas (percurso escolar do aluno) pode ser substituído por trabalho com ponderação semelhante.