

Cursos Profissionais

12.º Ano

Disciplina: **INGLÊS**

Ano Letivo **2020/21**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

Módulo 7 – OS JOVENS E O CONSUMO	
<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de consumo <ul style="list-style-type: none"> . moda e vestuário; . entretenimento; . hábitos alimentares. - Publicidade e Marketing: <ul style="list-style-type: none"> . marcas e logos; . estratégias de marketing. - Defesa do consumidor: <ul style="list-style-type: none"> . publicidade enganosa; . proteção ao consumidor. - Adjetivos: comparativos e superlativos - <i>So e such</i> - Formação de palavras (nomes) - Quantificadores - Gerúndio e infinitivo - Advérbios - Orações subordinadas adverbiais 	<p>Data de início: 17/9/20</p>
	<p>Data de conclusão: 23/11/20</p>
	<p>Nº Aulas Previstas (50 min) 29</p>
Módulo 8 – O MUNDO DO TRABALHO	
<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mundo do trabalho em mudança: <ul style="list-style-type: none"> . trabalhar no Reino Unido; . profissões, carreiras e locais de trabalho; . mudanças no local de trabalho; . novas profissões e carreiras; . novas condições de trabalho. - Preparação para o mundo do trabalho: <ul style="list-style-type: none"> . procurar emprego; . candidatura a um emprego; . entrevista de emprego. - Orações relativas - Preposições de lugar, movimento e tempo - Pronomes reflexos - Frases preposicionais - Futuro (uso de tempos presente) 	<p>Data de início: 30/11/20</p>
	<p>Data de conclusão: 22/2/21</p>
	<p>Nº Aulas Previstas (50 min) 28</p>

Módulo 9 – A COMUNICAÇÃO NO MUNDO DO TRABALHO

Conteúdos: - Globalização do mundo profissional: . abreviaturas; . linguagem de negócios; . conversas telefónicas; . viagens de negócios; . interações negociais. - As TIC no mundo profissional: . comunicação digital; . e-comércio. - Voz passiva - Nomes compostos - <i>Phrasal verbs</i> - <i>Get / have something done</i> - Infinitivo com <i>-to</i>	Data de início: 1/5/21
	Data de conclusão: 10/5/21
	Nº Aulas Previstas (50 min) 28



3º CICLO E SECUNDÁRIO/CURSOS PROFISSIONAIS INGLÊS/ FRANCÊS / ESPANHOL

Critérios de Avaliação	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
<p>DESENVOLVE:</p> <ul style="list-style-type: none">· ATITUDES RESPONSÁVEIS E ADEQUA COMPORTAMENTOS EM CONTEXTOS DE COOPERAÇÃO, PARTILHA E COMPETIÇÃO;· UMA ATITUDE EMPÁTICA DE RESPEITO E TOLERÂNCIA EM RELAÇÃO AOS OUTROS E ÀS SUAS OPINIÕES;· A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS AUTONOMAMENTE REVELANDO ESPÍRITO CRÍTICO.	<ul style="list-style-type: none">▪ Revela sempre uma atitude de responsabilidade assumindo opções comportamentais e suas consequências.▪ Cooperar e partilha sempre, trabalhando para um objetivo comum.▪ Desenvolve com autonomia e interesse as capacidades referentes às competências comunicativas.▪ Desenvolve a apetência pelos conhecimentos de outras culturas numa perspectiva de conhecimento intercultural.▪ Desenvolve a capacidade de exprimir opiniões pessoais e pensamentos críticos.▪ Fundamenta opiniões utilizando a tolerância e a cidadania.	<ul style="list-style-type: none">▪ Revela frequentemente atitudes de responsabilidade assumindo opções comportamentais e suas consequências.▪ Cooperar e partilha, na maioria das situações, trabalhando para um objetivo comum.▪ Desenvolve com alguma autonomia e interesse as capacidades referentes às competências comunicativas.▪ Revela interesse pelos conhecimentos de outras culturas numa perspectiva de conhecimento intercultural.▪ Desenvolve, na maioria das situações, a capacidade de exprimir opiniões pessoais e pensamentos críticos▪ Fundamenta, na maioria das situações, opiniões utilizando a tolerância e a cidadania.	<ul style="list-style-type: none">▪ Revela, em algumas situações, uma atitude de responsabilidade. Tem hesitações em assumir as suas opções comportamentais e compreender as consequências das mesmas.· Tem algumas dificuldades em cooperar e partilhar para um objetivo comum.▪ Desenvolve com pouca autonomia e interesse as capacidades referentes às competências comunicativas.▪ Identifica conhecimentos de outras culturas numa perspectiva de conhecimento intercultural.▪ Expressa opiniões pessoais e pensamentos críticos de forma concisa.▪ Expressa opiniões revelando esporadicamente uma atitude de tolerância e a cidadania.	<ul style="list-style-type: none">▪ Não revela atitudes de responsabilidade, não assumindo as suas opções comportamentais e consequências das mesmas.▪ Tem muitas dificuldades em cooperar e partilhar para um objetivo comum.▪ Não desenvolve com autonomia e interesse as capacidades referentes às competências comunicativas.▪ Não revela interesse nem identifica os conhecimentos de outras culturas numa perspectiva de conhecimento intercultural.▪ Tem dificuldades em exprimir opiniões pessoais e pensamentos críticos.▪ Não fundamenta opiniões, não revela uma atitude de tolerância e a cidadania.

<p>ESTUDA/INVESTIGA:</p> <p>. ATRAVÉS DE HÁBITOS DE PLANEAMENTO, ESTRUTURANDO AS TAREFAS A DESENVOLVER;</p> <p>. RECORRENDO A MATERIAIS E INSTRUMENTOS DIVERSIFICADOS</p> <p>SELECIONANDO E TRATANDO A INFORMAÇÃO;</p>	<p>. Planifica sempre o seu estudo de forma estruturada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga, utilizando com proficiência as novas tecnologias sobre os temas tratados. ▪ Investiga, identificando e recolhendo informação pertinente em diversas fontes documentais. ▪ Analisa sempre a informação obtida sob um ponto de vista crítico assumindo uma posição ética / moral. 	<p>. Planifica, na maioria das vezes, o seu estudo de forma estruturada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga, utilizando com alguma proficiência as novas tecnologias sobre os temas tratados. ▪ Investiga, identificando e recolhendo, na maioria das situações, informação pertinente em diversas fontes documentais. ▪ Analisa, na maioria das situações, a informação obtida sob um ponto de vista crítico assumindo uma posição ética / moral 	<p>. Tem dificuldades em planificar o seu estudo de forma estruturada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga, revelando dificuldades na utilização das novas tecnologias sobre os temas tratados. ▪ Investiga, revelando dificuldades em identificar e recolher informação pertinente em diversas fontes documentais. ▪ Tem dificuldades em analisar a informação obtida sob um ponto de vista crítico e em assumir uma posição ética / moral. 	<p>. Não planifica o seu estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tem dificuldades na utilização das novas tecnologias sobre os temas tratados. ▪ Investiga não identificando ou recolhendo informação pertinente em diversas fontes documentais. ▪ Não analisa a informação obtida sob um ponto de vista crítico nem assume uma posição ética / moral.
--	---	--	--	--

<p>PRODUZ:</p> <p>DE FORMA PROFICIENTE</p> <p>ENUNCIADOS ORAIS E ESCRITOS</p> <p>EM LÍNGUA ESTRANGEIRA</p> <p>UTILIZANDO-OS PARA</p> <p>CONSTRUIR CONHECIMENTO,</p> <p>COMPARTILHAR SENTIDOS</p> <p>NAS DIFERENTES ÁREAS DO</p> <p>SABER E EXPRESSAR</p> <p>MUNDIVIVÊNCIAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produz textos orais e escritos utilizando vocabulário diversificado, relata acontecimentos, descreve experiências, impressões, reações ou sentimentos, escreve sobre os temas da atualidade. ▪ Produz sempre discursos orais e escritos com linguagem adequada sobre assuntos de carácter geral. ▪ Produz comentários e mensagens, respostas a inquéritos, postais ou emails utilizando vocabulário e recursos linguísticos diversificados. ▪ Reproduz textos orais, espontâneos ou previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. ▪ Prepara apresentações orais sobre temas do seu interesse com um elevado nível de empenho. ▪ Produz, de forma proficiente, discursos orais e escritos de cunho pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produz, na maioria das vezes, textos orais e escritos utilizando vocabulário diversificado, relata acontecimentos, descreve experiências, impressões, reações ou sentimentos, escreve sobre os temas da atualidade. ▪ Produz, na maioria das situações, discursos orais e escritos com linguagem adequada sobre assuntos de carácter geral. ▪ Produz comentários e mensagens, respostas a inquéritos, postais ou emails utilizando vocabulário do quotidiano e recursos linguísticos adequados. ▪ Reproduz textos orais, espontâneos ou previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados na maioria das vezes. ▪ Prepara apresentações orais sobre temas do seu interesse de forma interessada. ▪ Produz, na maioria das vezes de forma proficiente, discursos orais e escritos de cunho pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produz textos orais e escritos utilizando vocabulário elementar, relata acontecimentos, descreve experiências, impressões, reações ou sentimentos, escreve sobre os temas da atualidade de forma concisa. ▪ Produz discursos orais e escritos com linguagem adequada mas elementar sobre assuntos de carácter geral. ▪ Produz comentários e mensagens, respostas a inquéritos, postais ou emails utilizando vocabulário elementar. ▪ Reproduz textos orais, espontâneos ou previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados embora com incorreções a estes níveis. ▪ Prepara apresentações orais sobre temas do seu interesse de forma elementar. ▪ Produz, de forma elementar, discursos orais e escritos de cunho pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tem dificuldades em produzir textos orais e escritos utilizando vocabulário elementar, relatar acontecimentos, descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos, escrever sobre os temas da atualidade de forma concisa. ▪ Tem dificuldades em produzir discursos orais e escritos com linguagem adequada sobre assuntos de carácter geral. ▪ Tem dificuldades em produzir comentários e mensagens, resposta a inquéritos, postais ou emails. ▪ Não produz ou reproduz textos orais, previamente preparados, com muitas incorreções ao nível da pronúncia e entoação. ▪ Não prepara apresentações orais sobre temas do seu interesse. ▪ Não produz, de forma proficiente nem elementar discursos orais e escritos de cunho pessoal.
---	---	--	---	--

<p>COMUNICA:</p> <p>. APRESENTANDO E EXPLICANDO CONCEITOS, IDEIAS, OPINIÕES E PROJETOS ;</p> <p>. CONCRETIZANDO O CONHECIMENTO ADQUIRIDO EM PRODUTOS DISCURSIVOS, TEXTUAIS, AUDIOVISUAIS E / OU MULTIMÉDIA, UTILIZANDO UMA LINGUAGEM ADEQUADA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica oralmente, com elevada proficiência sobre assuntos do quotidiano, conceitos, ideias e opiniões podendo pedir ajuda e reformular o discurso. ▪ Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade com correção linguística e recorrendo a elementos audiovisuais / multimédia. ▪ Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos utilizando pontos de vista e experiências prévias para construção do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica oralmente, com proficiência sobre assuntos do quotidiano, conceitos, ideias e opiniões podendo pedir ajuda e reformular o discurso. ▪ Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade, na maioria das situações com correção linguística e recorrendo a elementos audiovisuais / multimédia. ▪ Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos utilizando pontos de vista e experiências prévias na maioria das situações para construção do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica oralmente, de forma elementar, sobre assuntos do quotidiano, conceitos, ideias e opiniões podendo pedir ajuda e reformular o discurso. ▪ Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade de forma elementar com algumas incorreções linguísticas recorrendo a elementos audiovisuais / multimédia a um nível básico. ▪ Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos não utilizando pontos de vista e experiências prévias para construção do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica oralmente, com muitas dificuldades, sobre assuntos do quotidiano, conceitos, ideias e opiniões podendo pedir ajuda e reformular o discurso. ▪ Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade revelando muitas dificuldades e incorreções linguísticas, não recorrendo a elementos audiovisuais / multimédia ou recorrendo aos mesmos a um nível básico. ▪ Tem dificuldades em trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos utilizando pontos de vista e experiências prévias.
--	---	--	---	--