
 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO</p>	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO</b> <b>CURSO PROFISSIONAL DE AÇÃO EDUCATIVA – 1ºANO</b> <b>TALE – Técnicas e Atividades Lúdico Expressivas</b> <b>2025-2026</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

### PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

<b>Módulo – 1   UFCD: 9851</b> Técnicas de animação para crianças e jovens	
<p><b>Conteúdos:</b></p> <p>1. Perfil do animador</p> <p>2. Tipos de animação</p> <p>2.1. Animação individual [Definição, Estratégias, Atividades]</p> <p>2.2. Animação de grupos [Definição, Estratégias, Atividades]</p> <p>3. Planeamento de atividades promotoras do desenvolvimento e aprendizagem, para crianças e jovens em contexto de intervenção diversificados [Creche, JI, EPE e ATL]</p> <p>3.1. Objetivos, metodologias, atividades, instrumentos de monitorização, recursos: materiais, logísticos, financeiros e humanos.</p>	<p>Data de início</p> <p style="text-align: center;">15/09/2025</p>
	<p>Data de conclusão</p> <p style="text-align: center;">(A definir)</p>
	<p>Nº Aulas previstas</p> <p style="text-align: center;">26/01/2026</p> <p style="text-align: center;">30</p>
<b>Módulo – 2   UFCD 10662:</b> Dinâmica corporal	
<p><b>Conteúdos:</b></p> <p>1. Atividades ao ar livre</p> <p>2. Jogos de expressão corporal</p> <p>2.1. Capacidades condicionais [Força, Velocidade, Resistência e Flexibilidade]</p> <p>2.2. Capacidades coordenativas [Orientação espacial, Diferenciação, Cinestésica, Equilíbrio, Ritmo e Reação]</p> <p>3. Atividades espontâneas</p> <p>4. Jogos dramáticos [Objeto, Funções do objeto, Qualidades do objeto, Utilização do objeto, Reação face ao objeto e Texto]</p>	<p>Data de início</p> <p style="text-align: center;">15/09/2025</p>
	<p>Data de conclusão</p> <p style="text-align: center;">08.06.2026</p>
	<p>Nº Aulas previstas</p> <p style="text-align: center;">(A definir)</p> <p style="text-align: center;">60</p>
<b>Módulo – 3   UFCD: 10656</b> Linguagem Plástica – elementos estruturantes	
<p><b>Conteúdos:</b></p> <p>1. Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança</p> <p>2. Formação espontânea do registo da criança</p> <p>3. Dimensão expressiva do traço</p> <p>4. Elementos estruturais da linguagem plástica [Ponto, Linha, Textura, Estrutura, Volume, Claro/escuro e Cor]</p>	<p>Data de início</p> <p style="text-align: center;">02/02/2026</p>
	<p>Data de conclusão</p> <p style="text-align: center;">08/06/2026</p>
	<p>Nº Aulas previstas</p> <p style="text-align: center;">(50 min)</p> <p style="text-align: center;">30</p>

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Domínio/ Subdomínio/ Tema/ Módulo	Instrumentos para recolha de evidências	Peso (%)	Calendarização	Áreas de competências avaliadas	
				Conhecimentos e capacidades	Atitudes
				<b>70%</b>	<b>30%</b>
<b>UFCD 9851</b> – Técnicas de animação para crianças e jovens	Fichas com conceitos chave	10%	No decorrer do módulo	✓	
	Exercícios práticos e resolução de casos	15%		✓	
	Trabalho a pares com apresentação Pitch individual	20%		✓	
	Projeto de intervenção-ação na área da animação e intervenção comunitária	25%		✓	
	Grelha de observação	30%	Contínuo		✓
<b>UFCD 10662</b> – Dinâmica corporal	Grelha de desempenho prático	25%	No decorrer do módulo	✓	
	Grelha de avaliação e vídeo análise de performances práticas	20%		✓	
	Fichas de auto e heteroavaliação	10%		✓	
	Projeto de intervenção-ação na área da expressão corporal e dramática	15%		✓	
	Grelha de observação	30%	Contínuo		✓
<b>UFCD: 10656</b> Linguagem Plástica – elementos estruturantes	Teste escrito	20%	No decorrer do módulo	✓	
	Trabalho de grupo com apresentação Pitch individual	20%		✓	
	Grelha de registo de observação - aula de exterior	10%		✓	
	Exercícios de representação de elementos estruturais da linguagem plásticas	20%		✓	
	Grelha de observação	30%	Contínuo		✓