

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**

Ano Letivo **2022-2023**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 1	AVALIAÇÃO DIAGNOSTICA	3
Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)	1. LINGUAGEM PLÁSTICA	
	1.1. Expressão Plástica	6
	1.2. Elementos estruturais da linguagem plástica	6
	2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS	12
	3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	12
Total		39 t

2º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 2	1. PROJETO E OBJETO	6
Projeto Artístico (Questões Permanentes)	2. REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO	
	2.1. Representação expressiva	6
	2.2. Sistemas de Representação rigorosa	6
	2.3.1. Formas naturais e formas artificiais	6
	2.3.2. Formas funcionais e formas artísticas	6
	2.3.3. Formas geométricas	6
Total		36 t

3º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 3	1. ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	5
Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto	2. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO	6
	Avaliação dos projetos realizados.	3
	Total	
Total de aulas no ano		89 t

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**

Ano Letivo 2022-2023

CrITÉrios de AvaliaÇão	AvanÇado	IntermÉdio	Elementar	Inicial
<ul style="list-style-type: none"> RepresentaÇão bi- e tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos ManipulaÇão dos diferentes processos tÉcnicos da representaÇão e expressão visual UtilizaÇão adequada dos materiais, suportes e instrumentos necessários  construção de uma mensagem plástica. <p>(Linguagem plástica, materiais e tÉcnicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa claramente os diferentes contextos que experiencia como fonte de estÍmulos visuais e no visuais Manipula intencionalmente processos tÉcnicos e utiliza adequadamente materiais, suportes e instrumentos nas situaÇes que o/a envolvem 	<ul style="list-style-type: none"> Representa os diferentes contextos que experiencia como fonte de estÍmulos visuais e no visuais Manipula processos tÉcnicos e utiliza adequadamente materiais, suportes e instrumentos nas situaÇes que o/a envolvem 	<ul style="list-style-type: none"> Representa de modo elementar os diferentes contextos que experiencia como fonte de estÍmulos visuais e no visuais Manipula processos tÉcnicos e utiliza materiais, suportes e instrumentos nas situaÇes que o/a envolvem 	<ul style="list-style-type: none"> No representa os diferentes contextos que experiencia como fonte de estÍmulos visuais e não visuais Manipula com dificuldade processos tÉcnicos e utiliza materiais, suportes e instrumentos nem sempre adequados nas situaÇões que o/a envolvem
<ul style="list-style-type: none"> DomÍnio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo <p>(Projeto/Objeto; Rep. Expressiva, rep. Rigorosa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Domina inequivocamente as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Desconhece as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo
<ul style="list-style-type: none"> Trabalho em equipa e gestão das competÊncias necessárias  concretizaÇão de um projeto artÍstico <p>(reas de Desenvolvimento e ConcretizaÇão do Projeto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em equipa, liderando e gerindo as competÊncias necessárias  concretizaÇão de um projeto artÍstico 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em equipa, gerindo as competÊncias necessárias  concretizaÇão de um projeto artÍstico 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em equipa, recorre a algumas das competÊncias necessárias  concretizaÇão de um projeto artÍstico 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha de forma individual, gerindo as competÊncias necessárias  concretizaÇão de um projeto artÍstico e/ou tem dificuldade em gerir as referidas competÊncias

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: A classificaÇão final, em cada perÍodo, resulta da mÉdia das classificaÇões de todas avaliaÇões sumativas realizadas.