

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**

Ano Letivo **2023-2024**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 1	AVALIAÇÃO DIAGNOSTICA	3
Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)	1. LINGUAGEM PLÁSTICA	
	1.1. Expressão Plástica	3
	1.2. Elementos estruturais da linguagem plástica	6
	2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS	12
	3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	12
Total		36 t

2º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 2	1. PROJETO E OBJETO	6
Projeto Artístico (Questões Permanentes)	2. REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO	
	2.1. Representação expressiva	6
	2.2. Sistemas de Representação rigorosa	6
	2.3.1. Formas naturais e formas artificiais	6
	2.3.2. Formas funcionais e formas artísticas	6
	2.3.3. Formas geométricas	6
	Total	

3º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 3	1. – ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	9
Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto	2. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO	3
	Avaliação dos projetos realizados.	6
	Total	
Total de aulas no ano		90 t

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**

Ano Letivo **2023-2024**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

Objetivos gerais

Desenvolver conhecimentos e competências já adquiridas em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar;

Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas;

Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico;

Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional;

Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam;

Desenvolver capacidades de trabalho em equipa necessárias à consecução de projetos.

Classificação

A Classificação Final, de cada período, resulta da média da classificação das Unidades de Trabalho realizadas até ao momento.

Nota:

Os tempos designados para cada Módulo podem sofrer alterações consoante o desenvolvimento e adaptação dos conteúdos à turma.