

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**Ano Letivo **2024-2025**
PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 1	AVALIAÇÃO DIAGNOSTICA	3
Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)	1. LINGUAGEM PLÁSTICA	
	1.1. Expressão Plástica	6
	1.2. Elementos estruturais da linguagem plástica	6
	2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS	12
	3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	12
Total		39 t

2º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 2	1. PROJETO E OBJETO	6
Projeto Artístico (Questões Permanentes)	2. REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO	
	2.1. Representação expressiva	6
	2.2. Sistemas de Representação rigorosa	6
	2.3.1. Formas naturais e formas artificiais	6
	2.3.2. Formas funcionais e formas artísticas	6
	2.3.3. Formas geométricas	6
Total		36 t

3º Período		Nº aulas previstas (50m)
Módulo 3	1. ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	5
Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto	2. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO	9
	Avaliação dos projetos realizados.	4
Total		18
Total de aulas no ano		93 t

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**

Ano Letivo **2024-2025**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

OBJECTIVOS GERAIS

- Desenvolver conhecimentos e competências já adquiridas em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar
- Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas
- Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico
- Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional
- Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam
- Desenvolver capacidades de trabalho em equipa necessárias à consecução de projetos

Os tempos designados para cada Módulo podem sofrer alterações consoante o desenvolvimento e adaptação do processo ensino aprendizagem à turma..

12º Ano

Disciplina: **Oficina de Artes**Ano Letivo **2024-2025**
PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

Critérios de Avaliação	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
<ul style="list-style-type: none"> Representação bi- e tridimensional através de meios riscadores e/ou informáticos Manipulação dos diferentes processos técnicos da representação e expressão visual Utilização adequada dos materiais, suportes e instrumentos necessários à construção de uma mensagem plástica. <p>(Linguagem plástica, materiais e técnicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa claramente os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais Manipula intencionalmente processos técnicos e utiliza adequadamente materiais, suportes e instrumentos nas situações que o/a envolvem 	<ul style="list-style-type: none"> Representa os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais Manipula processos técnicos e utiliza adequadamente materiais, suportes e instrumentos nas situações que o/a envolvem 	<ul style="list-style-type: none"> Representa de modo elementar os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais Manipula processos técnicos e utiliza materiais, suportes e instrumentos nas situações que o/a envolvem 	<ul style="list-style-type: none"> Não representa os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais Manipula com dificuldade processos técnicos e utiliza materiais, suportes e instrumentos nem sempre adequados nas situações que o/a envolvem
<ul style="list-style-type: none"> Domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo <p>(Projeto/Objeto; Rep. Expressiva, rep. Rigorosa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Domina inequivocamente as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Desconhece as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo
<ul style="list-style-type: none"> Trabalho em equipa e gestão das competências necessárias à concretização de um projeto artístico <p>(Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em equipa, liderando e gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em equipa, recorre a algumas das competências necessárias à concretização de um projeto artístico 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha de forma individual, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico e/ou tem dificuldade em gerir as referidas competências

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO: A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.