

11.º Ano

História A

Ano Letivo 2023/24

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

1º Período		Nº Aulas Previstas ( 50 min)
Módulo 4	<b>Apresentação:</b> (Alunos / professor; Regras de funcionamento da aula; material necessário; Programa - roteiro de conteúdos)	2
	<b>A europa nos séculos XVII e XVIII – sociedade, poder e dinâmicas coloniais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Europa dos estados absolutos e a Europa dos parlamentos</li> <li>- Triunfo dos estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII</li> <li>- Construção da modernidade europeia</li> </ul>	72
<b>Subtotal</b>		<b>74</b>

2º Período		Nº Aulas Previstas ( 50 min)
Módulo 5 e 6	<b>O liberalismo: ideologia e revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII e XIX:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Revolução Americana, uma revolução fundadora</li> <li>- A Revolução Francesa – paradigma das revoluções liberais e burguesas</li> <li>- A geografia dos movimentos revolucionários na primeira metade do século XIX: as vagas revolucionárias liberais e nacionais</li> <li>- A implementação do liberalismo em Portugal</li> <li>- O legado do Liberalismo na primeira metade do século XIX</li> </ul>	56
	<b>A civilização industrial – economia e sociedade; nacionalismos e choques imperialistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As transformações económicas na Europa e no Mundo</li> <li>- A sociedade industrial e urbana</li> </ul>	10
<b>Subtotal</b>		<b>66</b>

3º Período		Nº Aulas Previstas ( 50 min)
Módulo 6	<b>A civilização industrial – economia e sociedade; nacionalismos e choques imperialistas (continuação):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A sociedade industrial e urbana (continuação)</li> <li>- Evolução democrática, nacionalismo e imperialismo</li> <li>- Portugal, uma sociedade capitalista dependente</li> <li>- Os caminhos da cultura</li> </ul>	60
<b>Subtotal</b>		<b>60</b>
<b>TOTAL</b>		<b>200</b>



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de Avaliação	Nível de desempenho			
	Avançado	Intermédio	Elementar	Inicial
<ul style="list-style-type: none"><li><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA:</b> Temporalidade Espacialidade Contextualização</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Classifica no tempo e no espaço, acontecimentos e processos, relacionando-os com os contextos em que ocorrem</li><li>Interpreta acontecimentos da História europeia, mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Analisa no tempo e no espaço, acontecimentos e processos, relacionando-os com os contextos em que ocorrem</li><li>Relaciona acontecimentos da História europeia, mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreende os acontecimentos no tempo e no espaço identificando-os com os contextos em que ocorrem</li><li>Descreve acontecimentos da História europeia, mundial, exemplificando articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica acontecimentos e processos no tempo e no espaço, enumerando-os no contexto em que ocorrem</li><li>Nomeia acontecimentos da História europeia, mundial, listando articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>TRATAMENTO DE FONTES</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Determina, de forma autónoma mas planificada, fontes de natureza diversa e textos historiográficos, comparando informação implícita e explícita relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</li><li>Interpreta conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História</li><li>Categoriza de forma adequada a terminologia específica da disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Analisa, de forma autónoma mas planificada, fontes de natureza diversa e textos historiográficos, classificando informação, implícita e explícita relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</li><li>Analisa conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História</li><li>Analisa de forma adequada a terminologia específica da disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Descodifica fontes de natureza diversa e textos historiográficos, distinguindo informação, implícita e explícita relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</li><li>Distingue conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História</li><li>Identifica de forma adequada a terminologia específica da disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cita, fontes de natureza diversa e textos historiográficos</li><li>Nomeia conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História</li><li>Reproduz terminologia específica da disciplina</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avalia as relações entre o passado e o presente interpretando, de forma crítica e fundamentada, o mundo atual</li> <li>• Demonstra capacidade de reflexão, autonomia, sensibilidade e juízo crítico para estimular a produção e fruição de bens culturais</li> <li>• Debate com elevada autonomia pessoal a defesa dos valores da cidadania</li> <li>• Defende opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito), assumindo a sua opinião</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa as relações entre o passado e o presente explicando, de forma crítica e fundamentada, o mundo atual</li> <li>• Desenvolve capacidade de reflexão, sensibilidade e juízo crítico para estimular a produção e fruição de bens culturais</li> <li>• Desenvolve autonomia pessoal na defesa dos valores da cidadania</li> <li>• Assume opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito), assumindo a sua opinião</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume as relações entre o passado e o presente situando o mundo atual</li> <li>• Experimenta capacidades para expressar uma reflexão crítica em relação à produção e fruição de bens culturais</li> <li>• Reconhece algum interesse pela defesa dos valores da cidadania</li> <li>• Distingue opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata relações entre o passado e o presente, definindo o mundo atual</li> <li>• Repete juízo crítico sobre a produção de bens culturais</li> <li>• Mostra interesse pelos valores da cidadania</li> <li>• Identifica e comunica opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito)</li> </ul>
--	---	---	--	--

### SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

O processo de avaliação irá recorrer a uma diversidade de processos de recolha de informação relativa à avaliação formativa (avaliação para a aprendizagem), assim como a dinâmicas de autoavaliação e avaliação entre pares. Sendo a avaliação eminentemente formativa aquando do desenvolvimento dos subdomínios, no seu término realizar-se-á a avaliação sumativa (avaliação da aprendizagem), que se preconiza com diferentes instrumentos de recolha de informação que acomodam conhecimentos, capacidades e atitudes e produz resultados que devem ser mobilizados para efeitos da atribuição de classificações.

A classificação final, em cada período, resulta da média das classificações de todas as avaliações sumativas realizadas.